

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАРИНСКОГО РАЙОНА
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>«Согласовано» ЗУВР С.Н.Крылова «__»____2023 г.</p>	<p>«Принята» Решение педагогического совета школы Протокол №__ от «__»____2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.В.Тимофеева Приказ №__ от «30» августа 2023 г.</p> 
---	---	--

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
ПО ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ- 1 ГОД**

Составитель: Ерёмина М.В.
воспитатель

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	СТР.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	4
1.5.	Педагогическая диагностика достижения, планируемых результатов	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Задачи и содержания образования работы по образовательным областям	8
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2.	«Познавательное развитие»	15
2.1.3.	«Речевое развитие»	20
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5.	«Физическое развитие»	40
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.3.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы	50
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.7.	Федеральная Программа Воспитания	58
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
3.2.	Обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	60
3.3.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	69
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	70
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	71
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	75
	Приложение 1. Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками	76
	Приложение 2. Перспективное планирование по образовательным областям	84

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа образования детей старшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Используются парциальные программы: С.Н. Николаева парциальная программа «Юный эколог 3-7 лет»; Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии следующими нормативными документами:

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих *задач*:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты:

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах

деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения, планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального

развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержания образования работы по образовательным областям

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает

образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет

представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития.

Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, в вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастным способам произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.

Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.1.2.«Познавательное развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплыеи холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использоватьсенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностии отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимостичисла от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке

на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны

года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним

структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

2.1.3.«Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвук в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляемых без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р],

[р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным

количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды, решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-

творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков

(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утренняя зоркость и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка»,

«Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,

отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном

искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям

искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления об художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение

свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с

натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для

транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной

постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; уметь использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о

произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании*: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке образительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.5. «Физическое развитие»

От 5 лет до 6 лет

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения,

осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на

расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами),

«Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры ⁵ Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1—2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30—40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,

иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья.

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и

совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся

цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты:

«Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения^{б*}. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление

детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*⁸. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными

особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК. Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности

ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны

выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость.

Специфические особенности межличностного взаимодействия идеальности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с

психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это

обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы, искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.7. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Федеральная Программа Воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы.

В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы

воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

III Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. ФООП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть: 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в

образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.2. Обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы Образования;

Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы образования;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых

комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы:

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для

Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). *Былины*. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений:

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.

Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.

Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.

Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбаке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений:

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с 5-6 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США. Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия); обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения

учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует

право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с

умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)*

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	От 5-7 лет	9.00
Окончание занятий, не позднее	От 5-7 лет	10.50
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более...	От 5-7 лет	25-30 минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 7 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между ООД, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	5–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	5–7 лет	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	10 ч.30 мин.	10 ч.30 мин.	10 ч.30 мин.
08.35.-08.50.	завтрак	завтрак	завтрак
12.10.-12.30.	обед	обед	обед
16.30.-16.45.	полдник	полдник	полдник

Приложение № 12к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация по уходу и присмотру за детьми	10 часов 30 минут	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Примерный режим дня в дошкольной группе:

(в холодный период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30-8.30	«Утро радостных встреч» «радость игры»	Формирование традиций: прием детей, осмотр, игровая деятельность.
8.30-8.40	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	«Вкусно и полезно»	Культурно – гигиенические мероприятия, подготовка к завтраку, завтрак.
9.00-10.50	«Растем играя»	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям с перерывом 10 мин
11.00-12.00	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00-12.30	«Вкусно и полезно»	Культурно – гигиенические мероприятия, подготовка к обеду, обед.
12.30-15.00	«Дрема пришла, сон принесла»	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.25	«Потягушки»	Постепенный подъем, гимнастика после

		сна, закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба по массажным дорожкам), одевание.
15.25-15.45	«Вкусно и полезно»	Подготовка к полднику, полдник.
15.45-16.00	«Минутки шалости»	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.
16.00-16.20	«Читаем вместе»	Чтение художественной литературы.
16.20-16.40	«Как интересно все вокруг»	Кружковая работа, вечера дидактических, физкультурных, музыкальных развлечений, игр.
16.40-17.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка.
17.30-18.00	«До свиданья»	Уход детей домой

Примерный режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице, самостоятельная игровая деятельность	07.30-08.30
Утренняя гимнастика (на улице)	08.30-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00-10.10
Прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.00
Возвращение с прогулки	17.25-17.45
Свободная игровая деятельность, уход детей домой	17.45-18.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня

физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Сетка организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Дни недели	ООД
Понедельник	Физическое развитие (в помещении) 09.00 – 09.30 Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) 09.40 – 10.10
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП старшая группа, подготовительная группа) 09.00 – 09.30 Художественно – эстетическое развитие (рисование) 09.40 – 10.10 Физическое развитие (физическая культура на воздухе) 10.20. – 10.50.
Среда	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 09.00 – 09.30 Художественно – эстетическое развитие (музыкальное воспитание) 09.40 – 10.10 Речевое развитие 10.20 – 10.50.
Четверг	Речевое развитие (ознакомление с худ. литературой) 09.00 – 09.30 Познавательное развитие (ФЭМП в подг.гр.) 09.40 – 10.10 Физическое развитие 10.20.-10.50. «Занимательная математика» 15.30-16.00
Пятница	Художественно – эстетическое развитие (музыкальное воспитание) 09.00 – 09.30 Художественно – эстетическое развитие (рисование) 09.40 – 10.10 Конструктивная деятельность 16.00-16.30

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ				
неделя	тема	цель	итоговое мероприятие	ответственные
1	«День знаний»	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и ученика.	Развлечение «Нам звонок о школе скажет»	воспитатель, муз. работник
2	«Моё лето»	Расширять знания детей о лете, формировать обобщенные представления о нем, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления об отображении лета в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи. Закреплять знания: своего отчество; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.	Оформление стенгазеты (папки-передвижки) «Хорошо нам было летом!»	воспитатель, муз. работник
3	«Берегите лес!»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о лесе. Закрепить понятие «лесоприродная кладовая». Формирование понимания бережного отношения к природе, нормы поведения в природе. Знакомство с ежегодным праздником-день работника леса.	ОД «Что такое праздник леса!»	воспитатель, муз. работник

4	«Мой посёлок Тягун»	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», вспомнить особенности празднования «День села», рассказать о торжественных мероприятиях, приуроченных к этому дню.	Просмотр презентации «Село моё родное»	Воспитатель
5	«День дошкольного работника»	формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	Концерт «Для любимых воспитателей»	воспитатель, муз. работник
ОКТАБРЬ				
1	«Осень в произведениях писателей и художников»	формировать у детей представление об осени как времени года; закрепить знание осенних месяцев, основные приметы осени, отличительные особенности «золотой» осени; развивать чувство прекрасного при общении с художественными произведениями	Продуктивная деятельность «Осень золотая!»	воспитатель
2	«Праздник Покрова»	познакомить с народными традициями, пословицами и поверьями на Покров, способствовать формированию уважительного отношения к традициям родной культуры, любви к Родине; стимулировать интерес к духовному богатству русской земли, ее культуре, прививать уважение и любовь к обычаям наших предков.	Развлечение «Праздник Покрова».	воспитатель, муз. работник
3	«Домашние питомцы»	учить отличать домашних животных от диких, группировать их по признаку прирученности человеком; знать названия домашних животных и их детёнышей, какую пользу приносят людям; воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам...	Конкурс стенгазет, альбомов, коллажей «Мы в ответе за тех, кого приручили».	воспитатель

4	«Чем ты осень хороша?»	Расширять представления детей об изменениях в природе осенью, обобщить и систематизировать знания о «дарах» осени, их пользе для человека, о труде человека осенью.	Утренник «Осенняя сказка»	воспитатель, муз. работник
НОЯБРЬ				
1	«В единстве наша сила»	расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Углубление и уточнение представлений о Родине. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.	Продуктивная деятельность «Границы России»	воспитатель
2	«Человек часть природы»	формировать представления о истории зарождения жизни на земле, развивать представления о планете Земля, о том, что окружающая нас природа нуждается в заботе и охране, разнообразии живого и растительного мира, формирование экологического сознания дошкольников.	ОД «Мы жители планеты Земля»	воспитатель, муз. работник
3	«Азбука дорожного движения»	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Мини-проект «Карта моего села».	воспитатель
4	«Чтобы мама не грустила!»	формирование у детей знаний о празднике День Матери. Сосредоточить внимание на уникальной роли матери в гармоничном развитии детей. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме.	Развлечение «День матери».	воспитатель, муз. работник

ДЕКАБРЬ				
1	«Мой дом»	Закрепление представлений о том, зачем нужны дом, квартира, какие бывают дома, чем они отличаются; что такое мебель, какая она бывает, для чего предназначена	Продуктивная деятельность «Я себе построю дом - пусть уютно будет в нём»	воспитатель
2	«Компьютер хочет подружиться»	познакомить детей с компьютером, как с современным инструментом обработки информации; с правилами работы за компьютером; пополнить и активизировать словарь детей словами «монитор», «системный блок», «клавиатура», «мышь».	Компьютерная игра «Всезнайка».	воспитатель
3	«Волшебница Зима»	формировать представление о зиме, как времени года, научить детей подмечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе, способствовать воспитанию любви к родной природе.	Продуктивная деятельность «Серебряная сказка».	воспитатель
4	«Новый год и Рождество»	расширять представления детей о празднике Нового года и Рождества, его традициях, значении для людей; праздновании Нового года и Рождества в России.	Новогодний утренник, просмотр мультфильма «Рождество Христово».	воспитатель, муз. работник
ЯНВАРЬ				
1	«Зима. Зимние забавы»	закрепить с детьми основные признаки зимы; особенности жизни людей в зимний период (одежда, труд, отдых, игры и забавы); развивать понимание значения занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья	спортивный досуг «За здоровьем всей семьёй»	воспитатель, муз. работник
2	«Безопасность вокруг нас»	расширять знания детей об опасных ситуациях и способах поведения в них; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения; учить применять полученные знания в повседневной жизни.	Развлечение «Знатоки правил безопасности».	воспитатель, муз. работник

3	«Блокадный Ленинград»	познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады. воспитывать любовь к Родине, к родному краю; учить детей ценить, уважать и беречь людей старшего поколения; воспитывать чувство гордости к своим предкам.	ООД «27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.»	воспитатель
4	«Зимующие птицы»	расширять представления детей о зимующих птицах: закрепить их название, внешний вид, повадки; роль человека в жизни птиц зимой.	Акция: Покормите птиц зимой: изготовление кормушек для птиц.	воспитатель, муз. работник
ФЕВРАЛЬ				
1	«Наука и учёные»	создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности. формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах.	8 февраля тематический день «Путешествие в страну Науки»	воспитатель
2	«Животные Севера и жарких стран»	углубить и расширить знания детей о жизни животных Севера и жарких стран, уточнить их внешние признаки, среду обитания ; воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли, бережное отношение к природе.	Совместный коллаж «Животные Севера и жарких стран».	воспитатель
3	«Дикие животные наших лесов»	Закрепление представлений о жизни диких животных зимой в лесу (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях); воспитывать заботливое отношение к животным, окружающей природе.	Вечер загадок «Кто живёт в лесу».	воспитатель
4	«День защитника Отечества»	расширить представления детей о Российской армии; познакомить с военными профессиями, военной техникой; воспитывать уважение к людям военных профессий.	Развлечение «Бравые солдаты».	воспитатель, муз. работник

МАРТ				
1	«Семья. Мамин праздник»	формировать представление о матери как о хранительнице семьи, уважительное и внимательное отношение к матери, бабушке, сестре, женщине вообще.	утренник «Праздник наших мам»	воспитатель, муз. работник
2	«Народные праздники»	формировать у детей представления об обычаях и традициях русского народа, продолжать знакомить с народным праздником: Масленица; закрепить знание русских народных игр, хороводов; воспитывать чувство уважения к народным традициям.	Развлечение «Широкая Масленица».	воспитатель, муз. работник
3	«Идёт весна, спешит весна»	расширять знания детей о характерных признаках ранней весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда	«Вечер тематических загадок и стихотворений о весне».	воспитатель
4	«Перелётные птицы»	закреплять у детей представления о перелётных птицах, обитающих на нашей территории, их характерных признаках и особенностях жизни.	Фольклорное развлечение «Сороки»	воспитатель, муз. работник
АПРЕЛЬ				
1	«Международный день детской книги»	привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме использования детских книг и литературных произведений; развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей дошкольного возраста в процессе чтения; воспитание интереса детей к сказкам.	Познавательный досуг «Моя любимая книга»	воспитатель
2	«Профессии. Космос»	расширить представления детей о разных профессиях, учить понимать значение труда людей разных профессий, ценить результаты их труда.	ООД «Кем я буду?»	воспитатель
3	«Земля – наш общий дом»	познакомить детей с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Дать детям знание о том, что человек является частью природы.	Развлечение «День Земли»	воспитатель, муз. работник

4	«Праздник Весны и Труда»	Продолжать расширять знания о государственных праздниках.	Трудовая деятельность: привлечение детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике	воспитатель
МАЙ				
1	«Праздник Светлой Пасхи»	Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи её обычаями и традициями. Углублять интерес детей к русским обычаям и традициям. Развивать интерес к культуре предков. Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, народному творчеству. Развить у детей творческие способности.	Продуктивная деятельность «Наши крашенки»	воспитатель
2	«Я помню, я горжусь»	формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа, памятными датами; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.	Экскурсия к памятнику	воспитатель
3	«Россия богата талантами»	воспитывать интерес к русскому народному творчеству; изделиям народно-прикладного искусства, развивать творчество детей, стремление подражать народным мастерам.	Просмотр презентации «Выдающиеся люди России»	воспитатель
4	«Школа и учителя»	познакомить детей с профессией учителя, со школой, развивать у детей желание учиться, получать новые знания	Экскурсия в школу	воспитатель
5	«До свиданья детский сад»	формирование понятия выпускник, уважительного и благодарного отношения к сотрудникам детского сада, оформление портфолио дошкольника, подготовка детей к выпускному утреннику.	Утренник «Фильм! Фильм! Фильм!»	воспитатель, муз. работник

ИЮНЬ				
1	1 июня «День защиты детей»	Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	Беседа «Права детей» Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»	воспитатель
2	10 июня «День России» Всероссийская акция «Мы- граждане России!»	Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.	Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	воспитатель
3	22 июня «День памяти и скорби»	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.	беседа «Страничка истории. Никто не забыт» Рисование «Я хочу чтоб не было больше войны!»	воспитатель
ИЮЛЬ				
1	8 июля «День семьи, любви и верности»	Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.	Беседы «Семейные традиции» Рассматривание фотографий «Моя семья»	воспитатель
АВГУСТ				
4	26 августа «День государственного флага Российской Федерации»	Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).	Просмотр презентации « Столица нашей Родины»	воспитатель

Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы

ОО «Познавательное развитие»
ООД ФЭМП

№ п/п Дата	Тема ООД Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
01.09. – 05.09.	Педагогическая диагностика	
1. 05.09.	ООД № 1 Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.12-14
2. 12.09.	ООД № 2 Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.14-15
3. 19.09.	ООД № 3 Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий и наоборот); Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.16-17

4. 26.09.	ООД № 4 (закрепление) Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.12-14
Октябрь		
5. 03.10.	ООД № 1 Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.17-18
6. 10.10.	ООД № 2 Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче ... самый короткий (и наоборот); закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.18-20
7. 17.10.	ООД № 3 Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый широкий, уже, ещё уже ... самый узкий (и наоборот); продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.20-21
8. 24.10.	ООД № 4 Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.21-23

	возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже ... самый низкий (и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
9. 31.10.	Повторение ООД № 1	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.17-18
Ноябрь		
10. 07.11.	ООД № 1 Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.23-24
11. 14.11.	ООД № 2 Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначить его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.24-25
12. 21.11.	ООД № 3 Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше ... самый маленький 9 и наоборот); упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.26-27
13. 28.11.	ООД № 4 Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.27-28

Декабрь		
14. 05.12.	<p>ООД № 1</p> <p>Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий ... и т. д. (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.28-30
15. 12.12.	<p>ООД № 2</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10); Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.30-31
16. 19.12.	<p>ООД № 3</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений); познакомить с названиями дней недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.31-33
17. 26.12.	<p>ООД № 4</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», «На сколько число ... меньше числа ...»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.33-35
Январь		
18. 09.01.	<p>ООД № 1</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», «На сколько число ... меньше числа ...»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.35-38

19. 16.01.	ООД № 2 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательном назывании дней недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.38-40
20. 23.01.	ООД № 3 Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С. 40-42
21. 30.01.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С. 42-43
Февраль		
22. 06.02	ООД № 1 Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; познакомить с цифрой 9; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.43-45
23. 13.02.	ООД № 2 Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого (впереди, сзади, слева, справа).	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.45-47

24. 20.02.	ООД № 3 Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.47-48
25. 27.02.	ООД № 4 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.49-50
Март		
26. 05.03.	ООД № 1 Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.51-52
27. 12.03.	ООД № 2 Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.52-54
28. 19.03.	ООД № 3 Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счёта в пределах 10; развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад направо – налево).	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.54-55

29. 26.03.	ООД № 4 Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. .Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.55-57
Апрель		
30. 02.04.	ООД № 1 Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.57-59
31. 09.04.	ООД № 2 Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.59-60
32. 16.04.	ООД № 3 Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.61-62
33. 23.04.	ООД № 4 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.62-63
34. 30.04.	Повторение ООД № 3	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.61-62
Май		
35. 07.05.	ООД № 2 Повторение. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.59-60

36. 14.05.	ООД № 3 (закрепление) Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счёта в пределах 10; развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад направо – налево).	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.54-55
37. 21.05.	ООД № 4 (закрепление) Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.47-48
38. 28.05.	ООД № 4 (закрепление) Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Старшая группа » С.62-63
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы
ОО «Познавательное развитие»
ООД ФЭМП**

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
Сентябрь		
01.09-05.09	Проведение педагогической диагностики	
1. 05.09.	ООД № 1 Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> . Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 17
2. 07.09.	ООД № 2 Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 18
3. 12.09.	ООД № 3 Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольнике	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 20
4-5. 14.09. 19.09.	ООД № 4 Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 21

6. 21.09.	ООД № 5 Познакомить с цифрой 4 .Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 24
7-8. 26.09. 28.09.	ООД № 6 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 25
Октябрь		
9. 03.10.	ООД № 1 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 27
10. 05.10.	ООД № 2 Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 30.
11. 10.10.	ООД № 3 Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 32
12. 12.10.	ООД № 4 Познакомить с цифрой 9.Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 34

13. 17.10.	ООД № 5 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.Развивать понимание независимости числа от направления счета.Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> .Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 36
14. 19.10.	ООД № 6 Познакомить с составом числа 10 из единиц.Познакомить с цифрой 0.Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 38
15. 24.10.	ООД № 7 Продолжать учить составлять число 10 из единиц.Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 41
16-17. 26.10. 31.10.	ООД № 8 Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 44
Ноябрь		
18. 02.11.	ООД № 1 Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 46

19. 07.11.	<p>ООД № 2</p> <p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 48
20. 09.11.	<p>ООД № 3</p> <p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 51
21. 14.11.	<p>ООД № 4</p> <p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 54
22. 16.11.	<p>ООД № 5</p> <p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять количественный счет в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 55
23. 21.11.	<p>ООД № 6</p> <p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 58
24. 23.11.	<p>ООД № 7</p> <p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 61

25. 28.11.	<p>ООД № 8</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 64
26. 30.11.	<p>ООД № 8 (закрепление)</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 64
Декабрь		
27. 05.12.	<p>ООД № 1</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 67
28. 07.12.	<p>ООД № 2</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 69
29. 12.12.	<p>ООД № 3</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 71
30. 14.12.	<p>ООД № 4</p> <p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 73

31. 19.12.	ООД № 5 Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 76
32. 21.12.	ООД № 6 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 77
33. 26.12.	ООД № 7 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 80
34. 28.12.	ООД № 8 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 83
Январь		
35. 09.01.	ООД № 1 Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 85
36. 11.01.	ООД № 2 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 88

37. 16.01.	ООД № 3 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 90
38. 18.01.	ООД № 4 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 93
39. 23.01.	ООД № 5 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Закреплять представление о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 95
40. 25.01.	ООД № 6 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 96
41. 30.01.	ООД № 7 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 98
Февраль		
42. 01.02.	ООД № 1 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 101

43. 06.02.	<p>ООД № 2</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 103
44. 08.02.	<p>ООД № 3</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <p>Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 106
45. 13.02.	<p>ООД № 4</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.</p> <p>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 109
46. 15.02.	<p>ООД № 5</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 111
47. 20.02.	<p>ООД № 6</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 114

48. 22.02.	ООД № 7 Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 116
49-50. 27.02. 29.02.	ООД № 8 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать фигуры. Развивать внимание, воображение.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 118
Март		
51. 05.03.	ООД № 1 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 120
52. 07.03.	ООД № 2 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 123
53. 12.03.	ООД № 3 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять названия и последовательность времена года и месяцы.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 126
54. 14.03.	ООД № 4 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 128

55. 19.03.	<p>ООД № 5</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение объединять части на множества, сравнивать целое и его части на основе счёта.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 130
56. 21.03.	<p>ООД № 6</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 132
57. 26.03.	<p>ООД № 7</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счёте прямом и обратном в пределах 20.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 134
58. 28.03.	<p>ООД № 8</p> <p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 136
Апрель		
59. 02.04.	<p>ООД № 1</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 138

60. 04.04.	<p>ООД № 2</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 140
61. 09.04.	<p>ООД № 3</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 143
62. 11.04.	<p>ООД № 4</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 145
63. 16.04.	<p>ООД № 5</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 147
64. 18.04.	<p>ООД № 6</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 149
65. 23.04.	<p>ООД № 7</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 151

66-67. 25.04. 30.04.	<p>ООД № 8</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 153
Май		
68. 02.05	<p>Закрепление ООД № 1 (апрель)</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 138
69. 07.05	<p>Закрепление ООД № 2 (апрель)</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 140
70. 14.05	<p>Закрепление ООД № 5 (апрель)</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 147
71. 16.05	<p>Закрепление ООД № 2 (март)</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 123
72. 21.05.	<p>Закрепление ООД № 3 (март)</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять названия и последовательность времена года и месяцы.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 126

73. 23.05.	Закрепление ООД № 5 (апрель) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 147
74. 28.05	Закрепление ООД № 6 (апрель) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 149
75. 30.05.	Закрепление ООД № 8 (март) Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина « ФЭМП Подготовительная к школе группа » стр. 136
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы
ООД «Ознакомление с окружающим миром»**

Ознакомление с природой, социальным и предметным окружением		
№ п/п Дата	Тема ООД Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
Педагогическая диагностика		
1. 06.09.	«Как заполнять календарь природы?» Цель: Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.24

2. 13.09.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» Цель: Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.20
3. 20.09.	«Овощи и фрукты на нашем столе» Цель: Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С. 32
4. 27.09.	«Моя семья» Цель: Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 22
Октябрь		
5. 04.10.	«Растения в нашем уголке природы» Цель: Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивых растениях).	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.38
6. 11.10.	«Что предмет расскажет о себе» Цель: Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 24
7. 18.10.	«Корова и коза – домашние животные» Цель: Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.43

8. 25.10.	<p>«О дружбе и друзьях» Цель: Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 25
Ноябрь		
9. 01.11.	<p>«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» Цель: Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С. 11
10. 08.11.	<p>«Детский сад» Цель: Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 28
11-12. 15.11. 22.11.	<p>«Уходит золотая осень» Цель: Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замедляет жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.55
13. 29.11.	<p>«Коллекционер бумаги» Цель: Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 27

Декабрь		
14. 06.12.	<p>«Станем юными защитниками природы»</p> <p>Цель: Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.63
15. 13.12.	<p>«Игры во дворе»</p> <p>Цель: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 32
16. 20.12.	<p>«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»</p> <p>Цель: Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.67
17. 27.12.	<p>«Наряды куклы Тани»</p> <p>Цель: Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 32
Январь		
18. 10.01.	<p>«Что за зверь!»</p> <p>Цель: Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.73
19. 17.01.	<p>«В мире металла»</p> <p>Цель: Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.34

20. 24.01.	<p>«Лес – это дом для многих жильцов»</p> <p>Цель: Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.77
21. 31.01.	<p>«В гостях у кастелянши»</p> <p>Цель: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.35
Февраль		
22. 07.02.	<p>«Как люди помогают лесным обитателям»</p> <p>Цель: Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.81
23. 14.02.	<p>«Песня колокольчика»</p> <p>Цель: Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.37
24. 21.02.	<p>«Российская армия»</p> <p>Цель: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.38
25. 28.02.	<p>«Прошла зима холодная»</p> <p>Цель: Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.93
Март		
26. 06.03.	<p>«Путешествие в прошлое лампочки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p>	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.41

27. 13.03.	«Как люди заботятся о своем здоровье весной» Цель: Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека .	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.102
28. 20.03.	«Сравним кошку с собакой» Цель: Уточнение представлений о кошке, как домашнем животном.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.108
29. 27.03.	«В гостях у художника» Цель: Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.43
Апрель		
30. 03.04.	«Путешествие в прошлое пылесоса» Цель: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.45
31. 10.04.	«Весна в жизни лесных зверей» Цель: Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.114
32. 17.04.	«Россия — огромная страна» Цель: Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.46
33. 24.04.	«Бережно относимся к бумаге» Цель: Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.135
Май		
34. 08.05.	«Символика страны» Цель: Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.58.

35. 15.05.	«Зачем нужна почта и почтальоны» (дополнительный материал) Цель: Продолжать знакомить с профессиями; расширять знания о работниках почты; познакомить с деловыми и личностными качествами почтальона, с общественной значимостью его труда.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С.57
36. 22.05.	«Весна кончается – лето начинается» Цель: Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.148
37. 29.05.	«Люблю березку русскую» Цель: Продолжать учить различать и называть деревья. Познакомить детей с деревьями, растущими на территории детского сада. Учить различать берёзу среди других деревьев на участке детского сада.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. С.145
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы
ООД «Ознакомление с окружающим миром»**

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
Сентябрь		
01.09.- 07.09.	Проведение педагогической диагностики	
1. 06.09.	«Дружная семья» Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.29

2. 13.09.	«Планета Земля в опасности!» Цель: Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материка – твердая земля – суша, где живут люди.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.26
3. 20.09.	«Предметы Помощники» Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.28
4. 27.09.	«Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях» Цель: Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.39
Октябрь		
5. 04.10	«Почему белые медведи не живут в лесу?» Цель: Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.48
6. 11.10	«Удивительные предметы» Цель: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.31
7. 18.10	«Слепые землекопы» Программное содержание. Закреплять представления детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.56
8. 25.10	«Как хорошо у нас в саду» Цель: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.33

Ноябрь

9. 01.11	<p>«Путешествие в прошлое книги» Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.35</p>
10. 08.11.	<p>«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» Цель: Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 62</p>
11. 15.11	<p>«Школа» Цель: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.36</p>
12. 22.11.	<p>«Где у саксаула листья?» Цель: Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 67</p>
13. 29.11.	<p>«Беседа об осени» Цель: Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 69</p>
Декабрь		
14. 06.12.	<p>«На выставке кожаных изделий» Цель: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.39</p>

15. 13.12.	«Солнце, Земля и другие планеты» Цель: Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.88
16. 20.12.	«Путешествие в типографию» Цель: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина с.40
17. 27.12.	«Через добрые дела можно стать юным экологом» Цель: Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 74
Январь		
18. 10.01.	«Библиотека» Цель: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.43
19. 17.01	«Две вазы» Цель: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.42
20. 24.01	«Волк и лиса – лесные хищники» Цель: Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 107
21. 31.01.	«Сравнение белого и бурого медведей» Цель: Уточнение и расширение представлений об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним.	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 109
Февраль		

22. 07.02.	<p>«В мире материалов» Цель: Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.45</p>
23. 14.02.	<p>«Цепочки в лесу» Цель: Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 113</p>
24. 21.02.	<p>«Защитники Родины» Цель: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.46</p>
25. 28.02.	<p>«Пройдет зима холодная...» Цель: Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий:</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 113</p>
Март		
26. 01.03.	<p>«Знатоки» Цель: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.46</p>
27. 15.03.	<p>«Что мы знаем о птицах» Цель: Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.137</p>
28. 22.03.	<p>«Когда животных в природе становится много или мало?» Цель: Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.147</p>

29. 29.03	<p>«Мое Отечество – Россия» Цель: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.</p>	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина С.49
Апрель		
30. 03.04	<p>«Космос» Цель: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина.с.53
31. 10.04	<p>«Морские коровы и Красная книга» Цель: Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 155
32. 17.04.	<p>«Путешествие в прошлое счетных устройств» Цель: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина.с.51
33. 24.04.	<p>«Земля, с днем рождения тебя!» Цель: Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе "живая" планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать желание сделать приятное для Земли – сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С. 175
Май		
34. 08.05.	<p>«Кому нужна вода?» Цель: Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт.</p>	С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Подготовительная группа. С.178

35. 15.05.	<p>«Путешествие в прошлое светофора»</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>О.В. Дыбина</p> <p>с.54</p>
36. 22.05.	<p>«Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером»</p> <p>Цель: Уточнить представления детей: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось без помощи людей; об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»</p> <p>Подготовительная группа. С.184</p>
37. 29.05.	<p>«Возле нас есть река, озеро, пруд, ручей»</p> <p>Цель: Дать детям представление о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных .</p>	<p>С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»</p> <p>Подготовительная группа. С.184</p>
Педагогическая диагностика		

Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ООД Рисование

№ п/п Дата	Тема ООД Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
01.09. –06.09.	Педагогическая диагностика	
1. 01.09.	<p>«Картинка про лето»</p> <p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные) , кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>С. 30</p>

2. 05.09.	«Знакомство с акварелью» Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку и проверяя чистоту промывания кисти)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 31
3. 08.09.	«Космея» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 32
4. 12.09.	«Укрась платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 33
5. 15.09.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотых яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть, перед тем как набрать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 34
6. 19.09.	«Чебурашка» Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 34
7. 22.09.	«Что ты больше всего любишь рисовать» Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 36

8. 26.09.	«Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 36
9. 29.09.	Повторение. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 36
Октябрь		
10. 03.10.	«Идет дождь» Учить детей образно отображать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 37
11. 06.10.	«Веселые игрушки» Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 39
12. 10.10.	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально – положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 42
13. 13.10.	«Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставлять полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 43

14. 17.10.	«Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 43
15. 20.10.	«Городецкая роспись» Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 44
16. 24.10.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 45
17. 27.10.	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 45
18. 31.10.	Повторение. «Городецкая роспись»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 44
Ноябрь		
19. 03.11.	Повторение «Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 36

20. 07.11.	«Сказочные домики» Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 48
21. 10.11.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок») Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 50
22. 14.11.	«Моя любимая сказка» Учить детей передавать в рисунке из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 51
23. 17.11.	«Грузовая машина» Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 52
24. 21.11.	«Роспись олешка» Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 54
25. 24.11	«Рисование по замыслу» Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 55

26. 28.11.	«В селе (посёлке) построены разные дома» (вариант) Учить создавать образ домов поселка; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 49
Декабрь		
27. 01.12.	«Зима» Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 55
28. 05.12.	«Большие и маленькие ели» Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 57
29. 08.12.	«Птицы синие и красные» Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 58
30. 12.12.	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 59
31. 15.12.	«Рисование по замыслу» Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 60
32. 19.12.	«Снежинка» Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 61

33. 22.12.	«Дети гуляют зимой на участке» Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 66
34. 26.12.	«Усатый- полосатый» Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 63
35. 29.12.	«Наша нарядная елка» Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 63
Январь		
36. 09.01.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника;рисовать один,два и более предметов,обеденённым общим содержанием;передавать в рисунке форму,строение,пропорции предметов,их характерные особенности.Развивать воображение,творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 64
37. 12.01.	«Машины нашего города (села)» Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 69
38. 16.01.	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Развивать образные представления детей. Закреплять умение в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 70

39. 19.01.	«По мотивам городецкой росписи» Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 71
40. 23.01.	«Нарисуй своих любимых животных» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 72
41. 26.01.	«Красивое развесистое дерево зимой» Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (Мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.73
42. 30.01.	«Рисование по замыслу» Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 60
Февраль		
43. 02.02.	«По мотивам хохломской росписи» Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 75
44. 06.02.	«Домики трёх поросят» Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 80

45. 09.02.	«Деревья в инее» Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными образами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 76
46. 13.02.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 82
47. 16.02.	«Солдат на посту» Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 76
48. 20.02	«Пограничник с собакой» Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 79
49. 27.02.	«Золотая хохлома» Продолжать знакомить детей с изделиями украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы : травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, черная, желтая (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 78
Март		
50. 01.03.	«Дети делают зарядку» Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 82

51. 05.03.	<p>«Картинка маме к празднику 8 Марта»</p> <p>Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятно.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 83
52. 12.03.	<p>«Роспись кувшинчиков»</p> <p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 84
53. 15.03.	<p>Рисование (с элементами аппликации)</p> <p>Панно «Красивые цветы»</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, создавать своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 85
54. 19.03.	<p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p> <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 86
55. 22.03.	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 88

56. 26.03.	«Знакомство с искусством гжельской росписи» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 89
57. 29.03.	«Нарисуй какой хочешь узор» Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 90
Апрель		
58. 02.04.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 92
59. 05.04.	«Роспись петуха» Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 94
60. 09.04.	«Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 97
61. 12.04.	«Гжельские узоры» Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 99

62. 16.04.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 99
63. 19.04.	«Дети танцуют на празднике в детском саду» Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 100
64. 23.04.	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 91
65. 26.04.	« Роспись силуэтов гжельской посуды» Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 103
66. 30.04.	Повторение. «Нарисуй какой хочешь узор»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 90
Май		
67. 02.05.	«Роспись силуэтов гжельской посуды» Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 103

68. 05.05.	<p>«Салют над посёлком в честь праздника Победы» Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные краски, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 107
69. 12.05.	<p>Рисование по замыслу Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 88
70. 16.05.	<p>«Цветные страницы» Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 108
71. 19.05.	<p>«Бабочки летают над лугом» Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 105
72. 23.05.	<p>«Картинки для игры «Радуга» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. Формировать желание создавать коллектива полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 107

73. 26.05.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 103
74. 30.05.	«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 104
Педагогическая диагностика		

ООД Applikation

№ п/п Дата	Тема ООД Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
01.09. – 05.09. Педагогическая диагностика		
1. 04.09.	«На лесной полянке выросли грибы» Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.30
2. 18.09.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 35

Октябрь

3. 09.10.	«Блюдо с фруктами и ягодами» Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 38
4. 23.10.	«Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 40

Ноябрь

5. 13.11.	«Троллейбус» Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезая углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46
6. 27.11.	«Дома на нашей улице» (коллективная работа) Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47

Декабрь

7. 11.12.	«Большой и маленький бокальчики» Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 59
--------------	---	--

8. 25.12.	<p>«Новогодняя поздравительная открытка» Учить детей делать поздравительные открытки/подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 59
Январь		
9. 15.01.	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 71
10. 29.01.	<p>«Петрушка на елке» (коллективная работа) Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 52
Февраль		
11. 12.02.	<p>«Матрос с сигнальными флажками» Упражнять детей в изображении человека. В вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, о дно вверх другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.77
12. 26.02.	<p>«Пароход» Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывании других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 77

Март		
13. 11.03.	<p>«Сказочная птица» Закреплять умение детей части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы рассказать о них.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»87
14. 25.03	<p>«Вырежи и наклей , какую хочешь картинку» Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать более интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 89
Апрель		
15. 08.04.	<p>«Наша новая кукла» Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 93
16. 22.04.	<p>«Поезд» Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.96
Май		
17. 13.05	<p>«Загадки» Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.106
18. 27.05.	<p>«Весенний ковёр» Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 97
Педагогическая диагностика		

ООД Лепка

№ п/п Дата	Тема ООД Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
01.09. – 05.09.		
Педагогическая диагностика		
1. 11.09.	<p>«Грибы» Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 29
2. 25.09.	<p>«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 32
Октябрь		
3. 02.10.	<p>«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 37
4. 16.10.	<p>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p>	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 39

5. 30.10.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 39
Ноябрь		
6. 06.11.	« Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 49
7. 20.11.	«Вылепи свою любимую игрушку» Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 51
Декабрь		
8. 04.12.	«Котенок» Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 56
9. 18.12.	«Девочка в зимней шубке» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 60
Январь		
10. 22.01.	«Зайчик» Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки и потом, отмечать их выразительность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 67

Февраль

11. 05.02.	«Щенок» Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 74
12. 19.02.	Лепка по замыслу Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 80

Март

13. 04.03.	«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи) Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 86
14. 18.03	«Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 86

Апрель

15. 01.04.	«Петух» (По мотивам дымковской или другой народной игрушки) Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 91
---------------	---	---

16. 15.04.	«Белочка грызёт орешки» Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 95
17. 29.04.	«Девочка пляшет» Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 98
Май		
18. 06.05.	«Красная шапочка несёт бабушке гостинцы» Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 101
19. 20.05.	«Сказочные животные» Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 100
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы
ООД Рисование**

№	Тема, цель	Методическое обеспечение.
Сентябрь		
01.09-05.09 Проведение педагогической диагностики		
1. 01.09.	<p>«Лето» Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 34
2. 05.09.	<p>«Декоративное рисование на квадрате» Цель: Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.35
3. 08.09.	<p>«Кукла в национальном костюме» Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 37
4. 12.09.	<p>«Поезд в котором мы ездим на дачу (за грибами, в другой город)» Цель: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 38
5. 15.09.	<p>«Золотая осень» Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 38

6. 19.09.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Цель: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 40
7. 22.09.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» Цель: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 40
8. 26.09.	Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать» Цель: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 40
9. 29.09.	Повторение «Золотая осень»	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 38
Октябрь		
10. 03.10	«Село вечером» Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит, дома светлее ночного воздуха в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 47
11. 06.10	«Нарисуй свою любимую игрушку» Цель: Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 41
12. 10.10	Рисование с натуры «Ветка рябины» Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 42

13. 13.10	<p>Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)</p> <p>Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение за людьми на прогулке, беседа о том как дети гуляют с родителями на выходных, когда идут в детский сад.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 45
14. 17.10	<p>Рисование с натуры «Комнатное растение»</p> <p>Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 42
15. 20.10	<p>Декоративное рисование «Завиток»</p> <p>Цель: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 47
16. 24.10	<p>«Поздняя осень»</p> <p>Цель: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких красок в природе. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, пастой графитный карандаш)</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 48
17. 27.10	<p>«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</p> <p>Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 49
18. 31.10.	<p>«Мы идём на праздник с флагами и цветами»</p> <p>Цель: Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идет, поднял руку с флагом). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными карандашами. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 49

Ноябрь		
19. 03.11	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка» Цель: Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, которые хотелось бы передать в рисунке.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 52
20. 07.11	«Как мы играем в детском саду» Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе , рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 55
21. 10.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Цель: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 56
22. 14.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 58
23. 17.11	Наша любимая подвижная игра «Кошки – мышки» Цель: Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 59
24. 21.11	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» Цель: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 24
25. 24.11	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика» Цель: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания гармоничной композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 30

26. 28.11	<p>«Во что я люблю играть в детском саду» Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 55
Декабрь		
27. 01.12	<p>«Декоративное рисование» Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 60
28. 05.12	<p>«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 64
29. 08.12	<p>«Сказка о царе Салтане» Цель: Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 65
30. 12.12	<p>«Волшебная птица» Цель: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 61
31. 15.12	<p>Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» Цель: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 68
32. 19.12	<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» Цель: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.)</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 96
33. 22.12	<p>Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна» Цель: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 102

34. 26.12	Рисование сюжетное по замыслу «Баба яга и леший» (лесная небылица) Цель: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка(эпизода сказки) и способа передачи действий и взаимоотношений героев.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 114
35. 29.12	«Зимний пейзаж» Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 67
Январь		
36. 09.01	Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления.Упражнять в рисовании фигур детей в движении.Продвигать умение удачно располагать изображения на листе.Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.Развивать способность анализировать рисунки,выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.68
37. 12.01	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер и положение на листе.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.71
38. 16.01	Декоративное рисование «Букет цветов» Цель: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.70
39. 19.01	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Цель: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.72

40. 23.01.	«Сказочный дворец» Цель: Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Предварительная работа: Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.74
41. 26.01.	«Иней покрыл деревья» Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.73
42. 30.01.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.70
Февраль		
43. 02.02.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.77
44. 06.02	Рисование «Сказочное царство» Цель: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.78
45. 09.02.	«Зима» Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.80
46. 13.02.	Рисование «Конек- Горбунок» Цель: Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение творчество.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.81
47. 16.02.	Рисование с натуры «Ваза с ветками» Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.82
48. 20.02.	Рисование «Наша армия родная» Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат., лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.79

49. 27.02.	Рисование «Зима» Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.80
Март		
50. 01.03.	«Уголок групповой комнаты» Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.84
51. 05.03.	«Нарисуй ,что хочешь красивое» Цель: продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.85
52. 12.03.	«Мальчик с пальчик» Цель: Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.86
53. 15.03.	«Кем ты хочешь быть?» Цель: Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.88
54. 19.03.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства) Цель: Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.132
55. 22.03.	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают» Цель: самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.138
56. 26.03.	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет, анфас) Цель: рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения, конкретных людей. (себя, мамы)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.156
57. 29.03.	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» Цель: рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.168

Апрель		
58. 02.04.	<p>«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.92
59. 05.04.	<p>«Обложка для книги сказок» Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка и орнамента на передней и задней обложке книги</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр. 92
60. 09.04.	<p>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Цель: Знакомить детей с декоративным рисованием, творчеством разных народов. Учить выделять композицию. Основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.93
61. 12.04.	<p>Рисование «Субботник» Цель: Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу орудия труда.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.94
62. 16.04.	<p>Рисование «Разноцветная страна» Цель: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.96
63. 19.04.	<p>Рисование «Мой любимый сказочный герой» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.90
64. 23.04.	<p>Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» Цель: Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.182
65. 26.04.	<p>Рисование по замыслу «Весенняя гроза» Цель: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.198

66. 30.04.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»(по мотивам народной росписи) Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.92
Май		
67. 03.05.	Рисование «Первомайский праздник в посёлке» Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города, украшенные дома, салют). Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки в палитре.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.97
68. 07.05.	Рисование «Цветущий сад» Цель: Учить детей передавать характеристики особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.98
69. 14.05.	Рисование «Весна» Цель: закреплять умение передавать в рисунке картину, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.99
70. 17.05.	Рисование «Круглый год» Цель: Закреплять умение отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.101
71. 21.05.	Рисование «Родная страна» Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание и композицию.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.102
72. 24.05.	Рисование с натуры «Друг детства» Цель: Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.202

73. 28.05.	Рисование «Весна» Цель: закреплять умение передавать в рисунке картину, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.99
74. 31.05.	Повторение. Рисование «Весна»	Т.С. Комарова Художественное творчество стр.99
Педагогическая диагностика		

ООД Аппликация

№	Тема, цель.	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1-2 04.09. 18.09.	«Осенний ковер» Цель: Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.39
Октябрь		
3-4 09.10. 23.10.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Цель Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.43
Ноябрь		
5. 13.11.	«Праздничный хоровод» Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.51

6. 27.11.	<p>«Рыбки в аквариуме» Цель: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.51</p>
Декабрь		
7. 11.12.	<p>«Вырежи и наклей любимую игрушку (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.Стр.64</p>
8. 25.12.	<p>«Царевна-лягушка» Цель: Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа Стр.67</p>
Январь		
9. 15.01.	<p>Аппликация по замыслу Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.73</p>
10. 29.01.	<p>«Корабли на рейде» Цель: Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.74</p>

Февраль		
11. 12.02.	<p>Аппликация по замыслу Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.79</p>
12. 26.02.	<p>«Новые дома на нашей улице» Цель: Учить детей создавать несложную композицию: по разному располагать на пространстве листа изображения домов дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.87</p>
Март		
13. 11.03.	<p>Аппликация по замыслу Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.79</p>
14. 25.03.	<p>«Радужный хоровод» Цель: Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.88</p>
Апрель		
15. 08.04.	<p>«Полет на Луну» Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.90</p>

16. 22.04.	Аппликация по замыслу Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.Стр.91
Май		
17. 13.05.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Цель: Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.98
18. 27.05.	Аппликация «Белка под елью» Цель: Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.Стр.100
Педагогическая диагностика		

ООД Лепка

№	Тема, цель.	Методическое обеспечение
01.09 -12.09	Педагогическая диагностика	
Сентябрь		
1. 11.09.	«Корзина с грибами» Цель: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.36

2. 25.09.	<p>«Фрукты для игры в магазине» Цель: Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и т.д. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.34</p>
Октябрь		
3. 02.10	<p>«Девочка играет в мяч» Цель: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.44</p>
4. 16.10	<p>« Петушок с семьей» Цель: Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.46</p>
5. 30.10	<p>Лепка фигуры человека в движении Цель: Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.44</p>
Ноябрь		
6. 06.11	<p>«Дымковские барышни» Цель: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни),соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.57</p>

7. 20.11.	«Ребёнок с котёнком» (с другим животным) Цель: Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного, Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.54
Декабрь		
8. 04.12.	«Девочка и мальчик пляшет» Цель: Учить детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.63
9. 18.12	«Дед Мороз» Цель: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы. (шуба, передавать детали используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа стр.66
Январь		
10. 22.01	«Лыжник» Цель: Учить детей лепить фигуру человека в движении передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.70
Февраль		
11. 05.02.	«Конек-Горбунок» Цель: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.81
12. 19.02	«Пограничник с собакой» Цель: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Стр.82

Март

13. 04.03.	«Декоративная пластина» Цель: Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивать водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.87
14. 18.03.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Цель: Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.стр.87

Апрель

15. 01.04.	«Персонаж любимой сказки» Цель: Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа стр.89
16. 15.04.	Лепка по замыслу Цель: Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа стр.94
17. 29.04	Лепка «Няня с младенцем» Цель: Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа стр. 94

Май		
18. 06.05.	Лепка с натуры «Черепаша» Цель: Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.99
19. 20.05.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. стр.100
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы
ОО «Речевое развитие» ООД «Развитие речи»**

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
01.09- 07.09	Проведение педагогической диагностики	
Сентябрь		
1. 06.09	«Мы – воспитанники старшей группы» Цель: Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 29
2. 13.09.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Цель: Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.33
3. 20.09.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени Цель. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.34

4. 27.09.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней Цель. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.37
Октябрь		
5. 04.10	Учимся вежливости Цель. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.40
6. 11.10	Обучение рассказыванию: описание кукол Цель. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.42
7. 18.10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц Цель. Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.43
8. 25.10.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней Цель. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.44
Ноябрь		
9. 01.11.	Рассказывание по картине Цель. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.49
10. 08.11.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш Цель. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж – ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.51
11. 15.11.	Обучение рассказыванию Цель. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.53

12. 22.11.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.48
13. 29.11.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш (закрепление) Цель. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> – <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.51
Декабрь		
14. 06.12.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Цель. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.59
15. 13.12.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Цель. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.60
16. 20.12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> – <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.62
17. 27.12.	Дидактические игры со словами. Цель. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.66
Январь		
18. 10.01.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму» Цель. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.67
19. 17.01.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Цель. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.69

20. 24.12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж Цель. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.72
21. 31.01.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Цель. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.76
Февраль		
22. 07.02.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». Цель: продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.76
23. 14.02.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Цель. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.78
24. 21.12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ Цель. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.80
25. 28.03.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». Цель: продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.
Март		
26. 06.03.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» Цель. Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.85
27. 13.03.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» Цель. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.87
28. 20.03.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» Цель. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.88

29. 27.03.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба -бах» Цель. Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.91
Апрель		
30. 03.04.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р Цель. Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.93
31. 10.04.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Цель. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.97
32. 17.04.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) Цель. Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.98
33. 24.04.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц Цель. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.100
Май		
34. 08.05.	Лексические упражнения. Цель. Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.103
35. 15.05.	Звуковая культура речи (проверочное). Цель. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.104
36. 22.05.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Цель. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.104
37. 29.05.	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) Цель: проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.105
Педагогическая диагностика		

ООД Ознакомление с художественной литературой

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
Сентябрь		
Проведение педагогической диагностики		
1. 07.09	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». Цель: Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 31
2. 14.09.	<p>Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Цель. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.32
3. 21.09.	<p>Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Цель. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.32
4. 28.09.	<p>Весёлые рассказы Н. Носова. Цель: Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 38
Октябрь		
5. 05.10	<p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.36
6. 12.10	<p>Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Цель. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.39
7. 19.10	<p>Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Цель. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.</p>	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.45

8. 26.10.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» Цель. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.46
Ноябрь		
9. 01.11.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Цель. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.48
10. 08.11.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Цель. Вспомнить известными детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.50
11. 15.11.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» Цель. Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.54
12. 22.11.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Цель. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.56
13. 29.11.	Завершение работы над сказкой «Айюга». Цель. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.54
Декабрь		
14. 07.12	Чтение стихотворений о зиме Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.57
15. 14.12	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Цель. Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.63

16. 21.12	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» Цель. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.64
17. 28.12	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Цель: Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.65
Январь		
18. 11.01	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» Цель. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.68
19. 18.01	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Цель. Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.71
20. 25.01	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Цель. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.74
Февраль		
21. 01.02	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок» Цель. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.73
22. 08.02	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Цель. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 79
23. 15.02	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 81.

24. 22.02.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» Цель. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 82
25. 29.02.	Повторение. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Цель. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.74
Март		
26. 07.03.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» Цель. Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.90
27. 14.03.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Цель. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.90
28. 21.03.	Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства». Цель: Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить проступок мальчика.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 91
29. 28.03.	Чтение сказки «Сивка-Бурка» Цель. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.93
Апрель		
30. 04.04.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Цель. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.95
31. 11.04.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик» Цель. Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик- семицветик».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.100

32. 18.04.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». Цель: Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 99
33. 25.04.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Цель: Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С. 97
Май		
34. 02.05.	Литературный калейдоскоп Цель. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.101
35. 16.05.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения Цель. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.102
36. 23.05.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» Цель. Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа С.105
37. 30.05.	Повторение пройденного материала Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	
Педагогическая диагностика		

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы
ОО «Речевое развитие» ООД Развитие речи**

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
	Сентябрь	
01.09-07.09	Проведение педагогической диагностики	
1. 06.09.	«Подготовишки» Цель. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.19
2. 13.09.	«Летние истории» Цель. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.20
3. 20.09.	Звуковая культура речи (проверочное) Цель. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.21
4. 27.09.	Лексико-грамматические упражнения Цель. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.22
	Октябрь	
5. 04.10.	Лексико-грамматические упражнения Цель. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.26
6. 11.10.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.28
7. 18.10.	Вот такая история! Цель. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.31
8. 25.10.	На лесной поляне Цель. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.33

Ноябрь		
9. 01.11	Осенние мотивы Цель. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.36
10. 08.11.	Звуковая культура речи. Работа над предложением Цель. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.37
11. 15.11.	Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.40
12. 22.11.	Звуковая культура речи. Работа над предложением (закрепление) Цель. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.37
13. 29.11.	Звуковая культура речи. Работа над предложением (закрепление) Цель. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.37
Декабрь		
14. 06.12.	Лексические игры. Цель. Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.44
15. 13.12.	Звуковая культура речи. Цель. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.46
16. 20.12.	Тяпа и Топ сварили компот. Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.48
17. 27.12.	Лексические игры и упражнения. Цель. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.49
Январь		
18. 10.01.	Новогодние встречи. Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.54

19. 17.01.	Творческие рассказы детей. Цель. Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.55
20. 24.01.	Лексические игры и упражнения. Цель. Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.56
21. 31.01.	Повторение. Лексические игры и упражнения. Цель. Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.56
Февраль		
22. 07.02.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.58
23. 14.02.	Работа по сюжетной картине. Цель. Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.59
24. 21.02.	Лексические игры и упражнения. Цель. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.61
25. 28.02.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (закрепление) Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.58
Март		
26. 06.03.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.64
27. 13.03.	Лексические игры и упражнения. Цель. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.67
28. 20.03.	Повторение. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.58

29. 27.03.	Лохматые и крылатые. Цель. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.70
Апрель		
30. 03.04.	Лексико-грамматические упражнения Цель. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.71
31. 10.04.	Сочиняем сказку про Золушку. Цель. Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.72
32. 17.04.	Рассказы по картинкам Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.73
33. 24.04.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.74
Май		
34. 08.05.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.78
35. 15.05.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (закрепление) Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.78
36. 22.05.	Лексико-грамматические упражнения. Цель. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.80
37. 29.05.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (закрепление) Цель. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа С.78
Педагогическая диагностика		

ООД Ознакомление с художественной литературой.

№	Тема Программные задачи	Методическое обеспечение.
Сентябрь		
01.09.- 08.09.	Проведение педагогической диагностики	
1. 07.09.	Для чего нужны стихи? Цель: Побеседовать с детьми о том,зачем люди сочиняют ,читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.23
2. 14.09.	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари) Цель: Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.24
3. 21.09.	Рассказ о А. С. Пушкине. Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.25
4. 28.09.	Продолжение. Рассказ о А. С. Пушкине. Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.25
Октябрь		
5. 05.10.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.27
6. 12.10.	Русские народные сказки Цель. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.30
7. 19.10.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне» Цель. Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.32

8. 26.10.	Небылицы-перевертыши Цель. Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.34
Ноябрь		
9. 02.11.	Сегодня так светло кругом! Цель. Познакомить детей со стихами об осени приобщая их к поэтической речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.35
10. 09.11.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Цель. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.39
11. 16.11.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Цель. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.41
12-13. 23.11. 30.11.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Цель. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.41
Декабрь		
14. 07.12.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок Цель. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.45
15. 14.12.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» Цель. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.47
16. 21.12.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» Цель. Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.49
17. 28.12.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тае́т месяц молодой» Цель. Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.51

Январь		
18. 11.01.	Произведения Н. Носова Цель. Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.54
19. 18.12.	Здравствуй, гостя-зима! Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.55
20. 25.12.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» Цель. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.57
Февраль		
21. 01.02.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.58
22. 08.02.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Цель: Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.60
23. 15.02.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.62
24. 22.02.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Цель. Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.62
25. 29.02.	Повторение. Небылицы-перевертыши Цель. Продолжать знакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.34
Март		
26. 01.03.	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.63
27. 15.03.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.65

28. 22.03.	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» Цель. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.66
29. 29.03.	Чтение былины «Садко» Цель. Познакомить детей с былиной «Садко».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.71
Апрель		
30. 04.04.	Чтение сказки «Снегурочка» Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.71
31. 11.04.	Сказки Г.Х.Андерсена. Цель: Помочь вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76
32. 18.04.	Пересказ сказки «Лиса и козёл» Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.75
33. 25.04.	Весна идет, весне дорогу! Цель. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76
Май		
34. 02.05.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Цель. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76
35. 16.05.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Цель. Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.79
36. 23.05.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.79

37. 30.05.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» Цель. Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.81
---------------	--	---

Педагогическая диагностика

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы
ОО Физическое развитие**

№ п/п Дата	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь		
Педагогическая диагностика		
1-2. 01.09. 05.09.	ООД № 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » Стр.15-17
3. 06.09.	ООД № 3 (на воздухе) Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.17-19
4-5. 08.09. 12.09.	ООД № 4-5 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.19-20
6. 13.09.	ООД № 6 (на воздухе) Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.20-21
7-8. 15.09.- 19.09.	ООД № 7-8 Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин., в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.21-24

9. 20.09.	ООД № 9 (на воздухе) Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.24
10-12. 22.09. 26.09. 29.09.	ООД №10-11 Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.24
13. 27.09.	ООД № 12 (на воздухе) Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.24
Октябрь		
14-15. 03.10. 06.10.	ООД № 13-14 Упражнять в беге до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.28-29
16. 04.10.	ООД № 15 (на воздухе) Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.29-30
17-18. 10.10. 13.10.	ООД № 16-17 Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.30-32
19. 11.10.	ООД №18 (на воздухе) Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.32
20-21. 17.10. 20.10.	ООД № 19-20 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.33-34
22. 18.10.	ООД № 21 (на воздухе) Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.35

23-25. 24.10. 27.10. 31.10.	ООД № 22-23 Учить в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.35-37
26. 25.10.	ООД № 24 (на воздухе) Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.37-38
Ноябрь		
27. 01.11.	ООД № 27 (на воздухе) Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.41
28-29. 03.11. 07.11.	ООД № 25-26 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывании мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.39-41
30. 08.11.	ООД № 30 (на воздухе) Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.41
31-32. 10.11. 14.11.	ООД № 28-29 Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.42-43
33. 15.11.	ООД № 33(на воздухе) Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.45-46
34-35. 17.11. 21.11.	ООД № 31-32 Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.44-45

36-37. 22.11. 29.11.	ООД № 36 (на воздухе) Повторить бег с преодолением препятствий ;повторить игровые упражнения с прыжками,бегом и мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.47
38-39. 24.11. 28.11	ООД №34-35 Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.46-47
Декабрь		
40-41. 01.12. 05.12.	ООД № 1-2 Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.48-50
42. 06.12.	ООД № 3 (на воздухе) Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.50
43-44. 08.12. 12.12.	ООД № 4-5 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.51-52
45. 13.12.	ООД № 6 (на воздухе) Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.52-53
46-47. 15.12. 19.12.	ООД № 7-8 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.53-54
48. 20.12.	ООД № 9 (на воздухе) Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.54-55

49-51. 22.12. 26.12. 29.12.	ООД № 10-11 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.55-57
52. 27.12.	ООД № 12 (на воздухе) Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.57
Январь		
53-54. 09.01. 12.01.	ООД № 13-14 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.59-60
55. 10.01.	ООД № 15 (на воздухе) Продолжить учить детей передвигаться по учебной «лыжне»; повторить игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.61
56-57. 16.01. 19.01	ООД № 16-17 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.61-63
58. 17.01.	ООД № 18 (на воздухе) Закреплять навык скользящего шага на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.63
59-60. 23.01. 26.01.	ООД № 19-20 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.63-64
61-62. 24.01. 31.01.	ООД № 21 (на воздухе) Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.65

63. 30.12.	ООД № 22 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.65
Февраль		
64-65. 02.02. 06.02.	ООД № 25-26 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.68-69
66. 07.02.	ООД № 27 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.69-70
67-68. 09.02. 13.02.	ООД № 28-29 Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.70-71
69. 14.02.	ООД № 30 (на воздухе) Упражнять в ходьбе скользящим шагом, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.71
70-71. 16.02. 20.02.	ООД № 31-32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.71-72
72. 21.02.	ООД № 33 (на воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.73
73. 27.02.	ООД № 34 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.73
74. 28.02.	ООД № 36 (на воздухе) Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.75

Март

75. 07.03.	ООД № 3 (на воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.78
76-77. 02.03.- 06.03.	ООД № 1-2 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.76-77
78. 14.03.	Повторение. ООД № 3 (на воздухе) Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.78
79-80. 09.03. 13.03	ООД № 4-5 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.79-80
81. 21.03.	ООД № 6 (на воздухе) Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.80
82-83. 16.03. 20.03.	ООД № 7-8 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.81-82
84. 28.03.	ООД № 9 (на воздухе) Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.83
85-87. 23.03. 27.03. 30.03.	ООД № 10-11 Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.83-84

Апрель		
88-89. 03.04. 06.04.	ООД № 13-14 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.86-87
90. 04.04.	ООД № 15 (на воздухе) Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки -перебежки» Эстафету с большим мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.87
91-92. 10.04. 13.04.	ООД № 16-17 Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.88-89
93. 11.04.	ООД № 18 (на воздухе) Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.89
94-95. 17.04.- 20.04.	ООД № 19-20 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.89-91
96. 18.04.	ООД № 21 (на воздухе) Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.91
97-98. 24.04.- 27.04.	ООД № 22-23 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.91-93
99. 25.04.	ООД № 24 (на воздухе) Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.93
Май		
100. 02.05.	ООД № 27 (на воздухе) Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.96

101-102. 04.05. 08.05.	ООД №25-26 Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.94-96
103-104. 11.05. 15.05.	ООД № 28-29 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.96-97
105. 16.05.	ООД № 30 (на воздухе) Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.97
106-107. 18.05. 22.05.	ООД № 31-32 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.98-99
108-109. 23.05. 30.05.	ООД № 33 (на воздухе) Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.99
110-111. 25.05. 29.05.	ООД № 34-35 Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.100-101

Педагогическая диагностика

**Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы
ОО Физическое развитие**

№	Тема, цель	Методическое обеспечение
Сентябрь		
01.09-10.09.	Педагогическая диагностика	
1-2. 04.09. 07.09.	ООД № 1-2 Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.9-10
3. 05.09.	ООД № 3(на воздухе) Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.11
4-5. 11.09. 14.09.	ООД № 4-5 Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.11-13
6. 12.09.	ООД № 6 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.14
7-8. 18.09. 21.09.	ООД № 7-8 Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир- кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.15-16
9. 19.09.	ООД № 9 (на воздухе) Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.16
10-11. 25.09. 28.09.	ООД № 10-11 Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.16-17

12. 26.09.	ООД № 12 (на воздухе) Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.18
Октябрь		
13-14. 02.10. 05.10.	ООД № 13-14 Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.20-21
15. 03.10.	ООД № 15 (на воздухе) Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.22
16-17. 09.10. 12.10.	ООД № 16-17 Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.22-23
18. 10.10.	ООД № 18 (на воздухе) Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.24
19-20. 16.10. 19.10.	ООД № 19-20 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.24
21. 17.10.	ООД № 21 (на воздухе) Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.26
22-24. 23.10. 26.10. 30.09.	ООД № 22-23 Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.27

25. 24.10.	ООД № 24 (на воздухе) Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.28
Ноябрь		
26-27. 02.11. 06.11	ООД № 25-26 Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.29-32
28. 07.11.	ООД № 27 (на воздухе) Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.32
29-30. 09.11. 13.11	ООД № 28-29 Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.32-34
31. 14.11.	ООД № 30 (на воздухе) Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.34
32-33. 16.11. 20.11.	ООД № 31-32 Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.34-36
34. 21.11.	ООД №33 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.36
35-37. 23.11. 27.11. 30.11.	ООД №3 4-35 Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.37-38
38. 28.11.	ООД № 36 (на воздухе) Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.39

Декабрь

39-40. 04.12. 07.12.	ООД № 1-2 Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.40-41
41. 05.12.	ООД № 3 (на воздухе) Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.41
42-43. 11.12. 14.12.	ООД № 4-5 Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.42-43
44. 12.12.	ООД № 6 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.43
45-46. 18.12. 21.12.	ООД № 7-8 Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.45-46
47. 19.12.	ООД № 9 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.46
48-49. 25.12. 28.12.	ООД № 10-11 Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.47-48
50. 26.12.	ООД № 12 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.48

Январь		
51-52. 11.01. 15.01.	ООД №13-14 Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.49-51
53. 09.01.	ООД № 15 (на воздухе) Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.51
54-55. 18.01. 22.01.	ООД № 16-17 Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.52-53
56. 16.01.	ООД № 18 (на воздухе) Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.54
57-58. 25.01. 29.01.	ООД № 19-20 Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.54-56
59-60. 23.01. 30.01.	ООД № 21 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.56
Февраль		
61-62. 01.02. 05.02.	ООД №25-26 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.59-60
63. 06.02.	ООД № 27 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.60

64-65. 08.02. 12.02.	ООД № 28-29 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.61-62
66. 13.02.	ООД № 30 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.62
67-68. 15.02. 19.02.	ООД № 31-32 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.63-64
69. 20.02.	ООД № 33 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.64
70-72. 22.02. 26.02. 29.02.	ООД № 34-35 Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.65-66
73. 27.02.	ООД № 36 (на воздухе) Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.66
Март		
74-75. 04.03. 07.03.	ООД № 1-2 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.72-73
76. 05.03	ООД № 3 (на воздухе) Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.73
77-79. 11.03. 14.03.	ООД № 4-5 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.74-75
80. 12.03.	ООД № 6 (на воздухе) Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.75

81-82. 18.03. 21.03.	ООД №7-8 Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.76-78
83. 19.03.	ООД № 9 (на воздухе) Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.78
84-85. 25.03. 28.03.	ООД № 10-11 Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.79-80
86. 26.03.	ООД № 12 (на воздухе) Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.80
Апрель		
87-88. 01.04. 04.04.	ООД № 13-14 Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.81-82
89. 02.04.	ООД № 15 (на воздухе) Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.82
90-91. 08.04. 11.04.	ООД № 16-17 Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.83-84
92. 09.04.	ООД № 18 (на воздухе) Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.84
93-94. 15.04. 18.04.	ООД № 19-20 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.84-86
95. 16.04.	ООД № 21 (на воздухе) Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.86
96-98. 22.04. 25.04. 29.04.	ООД № 22-23 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.87-88

99-100. 23.04. 30.04.	ООД № 24 (на воздухе) Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.88
Май		
101-102. 02.05 06.05	ООД № 25-26 Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.88-89
103. 07.05.	ООД № 27 (на воздухе) Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.90
104-105. 13.05. 16.05.	ООД № 28-29 Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.90-91
106. 14.05.	ООД № 30 (на воздухе) Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.92
107-108. 20.05. 23.05.	ООД № 31-32 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.92-93
109. 21.05. 28.05.	ООД № 33 (на воздухе) Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.93
110-111. 27.05. 30.05.	ООД № 34-35 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Стр.95-96

С перспективным планированием организованной образовательной деятельности музыкального руководителя в старшей и подготовительной к школе группе № 2 можно ознакомиться в рабочей программе музыкального руководителя МБОУ «Тягунская СОШ» общеразвивающего вида.

Перспективное планирование по образовательным областям
сентябрь

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	«Семья» Карточка №12	«Семья» Карточка №12	«Семья» Карточка №12	«Семья» Карточка №12
	Театрализованная деятельность	«Веселый Старичок – Лесовичок» Карточка №1	«Загадки без слов» Карточка №4	«Поиграем — угадаем» Карточка №5	«Зеркало» Карточка №6
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Что на что похоже» О.В.Дыбина стр.58	«Бабушкин сундук» О.В.Дыбина стр.65	«Прошлое и настоящее» О.В.Дыбина стр.58	«Город мой родной» О.В.Дыбина стр.65
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«В гостях у сказки» Абрамова Л.В.стр.15	«Как стать большим» Абрамова Л.В.стр.6	«Кто умнее?» Абрамова Л.В.стр.6	«Долог день до вечера, коли делать нечего» Абрамова Л.В.стр.7
	Трудовая деятельность	<i>Труд в природе.</i> Уход за растениями (поливать, опрыскивать, мыть). Наводим порядок на полках уголка природы. <i>Ознакомление с трудом взрослых.</i> Наблюдение за трудом кастелянши (завхоза). <i>Поручения</i>	<i>Труд в природе.</i> Наведение порядка в природном шкафу. <i>Ознакомление с трудом взрослых.</i> Видео – презентация Знакомство с трудом фермера. <i>Поручения связанные с хозяйственно –</i>	<i>Труд в природе.</i> Уход за растениями (поливать, опрыскивать, мыть). <i>Ознакомление с трудом взрослых.</i> Видео – презентация Знакомство с трудом почтальона.	<i>Труд в природе.</i> Наведение порядка в природном шкафу. <i>Ознакомление с трудом взрослых.</i> Экскурсия по детскому саду. Знакомство с профессией заведующий ДОУ. <i>Поручения связанные с</i>

		<u>связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> Наводим порядок в шкафу с игрушками и пособиями. «Сельскохозяйственный труд» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.97	<u>бытовым трудом.</u> Чистые подоконники «Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.90	<u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Дежурство по занятиям» Игра « Что сначала, что потом» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.109	<u>хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Стираем салфетки» Игра «Угадайте, что я делаю?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.109
	ОБЖ	«Внешность человека может быть обманчива» Н.Н.Авдеева стр.40	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Н.Н.Авдеева стр.42	«Опасные участки на пешеходной части улицы» Н.Н.Авдеева стр.125	«Безопасное поведение на улице» Н.Н.Авдеева стр.127
	ПДД	«Дорожные знаки» Н.Н.Авдеева стр.117	«В городском транспорте» Н.Н.Авдеева стр.114	«Внешность человека может быть обманчива» Н.Н.Авдеева стр.40	«Внешность человека может быть обманчива» Н.Н.Авдеева стр.40
	Этические беседы	«Еще один секрет вежливости» В.И. Петрова стр.16	«Воспитанность и вежливость» В.И. Петрова стр.18	«Как дети могут заботиться о взрослых» В.И.Петрова стр.24	«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» В.И.Петрова стр.33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	«Наоборот» Н.В.Веракса стр.9	«Большой – маленький» Н.В.Веракса стр.12	«Превращение» Н.В.Веракса стр.14	«Схема превращения» Н.В.Веракса стр.17
	Деятельность по ФЭМП	«Назови сутки» Карточка №2	«День и ночь» Карточка №7	«Назови скорей» Карточка №9	«Как расположены фигуры» Карточка №20

	Ознакомление с природой	«Жизнь в семенах» Карточка №1	«Чей след» Карточка №2	«Бабочки». Карточка №3	«Наряды матушки – земли» Карточка №5
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Мяч» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 4	«Передай мяч» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5	«Веселые скачки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 10	«Алые платочки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12
	Конструктивная деятельность	«Дома» Л.В.Куцакова стр.13 (Ст.гр.) «Здания» Л.В.Куцакова стр. 15 (Подг.гр.)	«Дома» Л.В.Куцакова стр.13 (Ст.гр.) «Здания» Л.В.Куцакова стр. 15 (Подг.гр.)	«Дома» Л.В.Куцакова стр.13 (Ст.гр.) «Здания» Л.В.Куцакова стр.15 (Подг.гр.)	«Дома» Л.В.Куцакова стр.13 (Ст.гр.) «Здания» Л.В.Куцакова стр.15 (Подг.гр.)
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Что бывает осенью?» Карточка №22	«Горячий – холодный» Карточка №16	«Закончи слово» Карточка №2	«Кто где живёт?» Карточка №12
	Чтение художественной литературы	«Совесть», А.Л.Барто Хрестоматия стр.76 «Василиса Прекрасная» (русская сказка) Хрестоматия стр.15	«Думают ли звери», А.Л.Барто Хрестоматия стр.76 «Волк и лиса» (русская сказка) Хрестоматия стр.22	«Я думал взрослые не врут» А.Л.Барто, Хрестоматия стр.77 «Добрыня и Змей» (былина) Хрестоматия стр.24	«На лугу» А.А.Блок Хрестоматия стр.78 «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» (русская сказка) Хрестоматия стр.32
Физическое развитие	ЗОЖ	Настольно – печатная игра «Предметы гигиены» К.Ю.Белая стр.31	Настольно – печатная игра «Гигиена и здоровье» К.Ю.Белая стр.31	«Утро начинается...» Карточка №5	«Мой день» Карточка №2

октябрь

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	«Школа». Карточка №20	«Школа». Карточка №20	«Школа». Карточка №20	«Школа». Карточка №20
	Театрализованная деятельность	«Телефон» Карточка №7	«Пантомима» Карточка №8	«Как варили суп» Карточка №9	«Медвежата» Карточка №11
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Будь внимателен» О.В.Дыбина стр. 59	«Если я попаду в Москву, то Обязательно побываю...» О.В.Дыбина стр.67	«Расскажи о материале» О.В.Дыбина стр.59	«Сколько славных дел вокруг» О.В.Дыбина стр.67
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«День рукавичек» Абрамова Л.В.стр.14	«В гостях у сказки» Абрамова Л.В.стр.15	«Поможем малышам отремонтировать книги» Абрамова Л.В.стр.16	«Сочиняем сказку» Абрамова Л.В.стр.18
	Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Уход за Растениями (поливать, опрыскивать, мыть). <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Видео – презентация. Знакомство с Работниками чайных плантации. <u>Поручения связанные с</u>	<u>Труд в природе.</u> Поливаем цветы, протираем листочки. <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией хлебороб. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Моем кукольные расчёски»	<u>Труд в природе.</u> Протираем пыль на шкафу. <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с Профессией комбайнер. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> Дежурство по соловой.	<u>Труд в природе.</u> Наведение порядка в природном Шкафу <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с Профессией тракторист. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом</u> «Порядок в игрушках»

		<u>хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Порядок в кабинках(вместе с помощником воспитателя)» Игра «Кому без них не обойтись?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111	«Знакомство с трудом земледельцев» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.94	«Следим за своим внешним видом» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.89	«Знакомство с трудом лесничего» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.100
	ОБЖ	«Пожароопасные предметы» Н.Н.Авдеева стр.54	«Предметы, требующие осторожного обращения» Н.Н.Авдеева стр.56	«Использование и хранение опасных предметов» Н.Н.Авдеева стр.58	«Пожар» Н.Н.Авдеева стр.61
	ПДД	«Для чего нужны дорожные знаки» Т.Ф.Саулина стр.29	«Знакомство с городским транспортом» Т.Ф.Саулина стр.31	«Правила дорожного движения» Т.Ф.Саулина стр.33	«В стране дорожных знаков» Т.Ф.Саулина стр.35
	Этические беседы	«Кто кого обидел» В.И.Петрова стр.36	«Я самый главный» В.И.Петрова стр.36	«Обиженные друзья» В.И.Петрова стр.37	«Не завидуй другому» В.И.Петрова стр.38
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	«Лед – вода» Н.В.Веракса стр.18	«Морозко» Н.В.Веракса стр.20	«Твердое – жидкое» Н.В.Веракса стр.22	«Снегурочка» Н.В.Веракса стр.24
	Деятельность по ФЭМП	«Считаем по порядку» Карточка №33	«Числовая лесенка» Карточка №50	«Сложи из палочек» Карточка №78	«Карточки-домики» Карточка № 59
	Ознакомление с природой	«Осенние листочки» О.А.	«Речные рыбы».	«Город и село» Карточка №8	«Давайте поселим зверей в наш лес» Карточка №4

		Соломенникова стр.20	Карточка №6		
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Кто скорее» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29	«Зеркало» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32	«Кто скорее» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29	«Зеркало» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32
	Конструктивная деятельность	«Машины» Л.В.Куцакова стр.19 (Ст.гр.) «Машины» Л.В.Куцакова стр.25	«Машины» Л.В.Куцакова стр.19 (Ст.гр.) «Машины» Л.В.Куцакова стр.25	«Машины» Л.В.Куцакова стр.19 (Ст.гр.) «Машины» Л.В.Куцакова стр.25	«Машины» Л.В.Куцакова стр.19 (Ст.гр.) «Машины» Л.В.Куцакова стр.25
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Кто может совершать эти действия?» Карточка №18	«Подбери признаки» Карточка №27	«Найди братца» Карточка № 9	«Я – вам, вы – мне» В.В. Гербова стр.32
	Чтение художественной литературы	«Оркестр» Ю.Д.Владимиров Хрестоматия стр.78 «Семь Симеонов – семь работников» (русская сказка) Хрестоматия стр.45	«Осенью» М.А.Волошин Хрестоматия стр.80 «Сынко – Филиппко» (русская сказка) Хрестоматия стр.51	«Первый снег» С.М.Городецкий Хрестоматия стр.82 «Айога» (нанайская сказка) Хрестоматия стр.60	«Дракон» В.Д.Берестов Хрестоматия стр.77 «Голубая птица» (туркменская сказка) Хрестоматия стр.62
Физическое развитие	ЗОЖ	Настольно – печатная игра «Пирамида здоровья» К.Ю.Белая стр31	«Как устроен мой организм» К.Ю.Белая стр.30	«Правила гигиены» Карточка №15	«Если кто-то заболел» Карточка №16

ноябрь

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	«Библиотека» Карточка №10	«Библиотека» Карточка №10	«Библиотека» Карточка №10	«Библиотека» Карточка №10
	Театрализованная деятельность	«Немой диалог» Карточка №3	«Подбери рифму» Карточка №12	Разыгрывание по Ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина Карточка №14	Разыгрывание Стихотворения «Плачет киска» Б. Заходер Карточка №18
	Ознакомление с предметным и социальным Окружением	«Волшебные слова» О.В.Дыбина стр.59	«Я военным быть хочу, пусть меня научат» О.В.Дыбина стр.69	«Собери предмет» О.В.Дыбина стр.60	«Чье хозяйство больше» О.В.Дыбина стр.70
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«Зачем нужно знать свой адрес» Абрамова Л.В.стр.22	«В гостях у сказки» Абрамова Л.В.стр.23	«Чтобы не было беды» Абрамова Л.В.стр.24.	«В гостях у сказки «Баба-Яга»» Абрамова Л.В.стр.33
Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к	<u>Труд в природе.</u> Готовим корм для птиц (раскрошить хлеб) <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u>	<u>Труд в природе.</u> Уход за растениями (поливать, опрыскивать, мыть). <u>Ознакомление с</u>	<u>Труд в природе.</u> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к	

		<p>поливу), <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией комбайнер, <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное белье».</p>	<p>Наблюдение за работой дворника <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> Уборка в игровом уголке <u>Хоз.быт.труд</u> Протираем пыль в приемной</p>	<p><u>трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией визажист. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Стираем кукольное постельное белье, Одежду <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в спальне (вместе с</p>	<p>поливу), <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Рассматривание иллюстраций, книг, картин с Изображением Работаящих людей. Беседа по ходу просмотра иллюстраций. <u>Поручения связанные с хозяйственно –</u></p>
		<p>Игра «Назови профессию» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.110</p>	<p>Игра «Угадай профессию» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.110</p>	<p>помощником воспитателя) «Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.90</p>	<p><u>бытовым трудом</u> «Протираем подоконники, мебель». <u>Хоз.быт.труд (руч.труд.)</u> Ремонт книг. Игра «Кому без них не обойтись?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111</p>
	ОБЖ	<p>«Как вызвать полицию» Н.Н.Авдеева стр.63</p>	<p>«Скорая помощь» Н.Н.Авдеева стр.64</p>	<p>«Съедобные и несъедобные грибы» Н.Н.Авдеева стр.77</p>	<p>«Контакты с животными» Н.Н.Авдеева стр.83</p>

	ПДД	«Берегись автомобиля» Т.Ф.Саулина стр.40	«Дорожные знаки» Т.Ф.Саулина стр.43	«Изучение дорожных знаков» Т.Ф.Саулина стр.46	«Дорожные знаки – наши друзья» Т.Ф.Саулина стр.49
	Этические беседы	«С чего начинается дружба» В.И.Петрова стр.38	«Я задаром спас его» В.И.Петрова стр.42	«Что такое бескорыстная помощь» В.И.Петрова стр.42	«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» В.И.Петрова стр.43
Познавательное развитие	Познавательнo-исследовательская деятельность	«Жидкое – твердое» Н.В.Веракса стр.26	«Нагревание – охлаждение» Н.В.Веракса стр.29	«Испарение» Н.В.Веракса стр.31	«Золушка» Н.В.Веракса стр.34
	Деятельность по ФЭМП	«Кто быстрее найдет предмет?» Карточка №106	«Раздели правильно» Карточка №83	«Числовая лесенка» Карточка №50	«Назови «соседей» числа» Карточка №31
	Ознакомление с природой	«Светофор» Карточка №11	«Собери растение» Карточка № 14	«Гнездовья птиц» Карточка №13	«Путешествие по карте леса» Карточка №15
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Ищи!» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44	«Роботы и звездочки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46	«Кто скорее» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29	«Алые платочки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12
	Конструктивная деятельность	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л.В.Куцакова стр.25	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л.В.Куцакова стр.25 (Ст.гр.)	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л.В.Куцакова стр.25 (Ст.гр.)	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л.В.Куцакова стр.25 (Ст.гр.)

		(Ст.гр.) «Летательные аппараты» Л.В.Куцакова стр.29 (Подг.гр.)	«Летательные аппараты» Л.В.Куцакова стр.29 (Подг.гр.)	«Летательные аппараты» Л.В.Куцакова стр.29 (Подг.гр.)	«Летательные аппараты» Л.В.Куцакова стр.29 (Подг.гр.)
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Один – много» В.В. Гербова стр.44	«Волшебные кубики» Карточка №6	«Красный – белый» Карточка № 10	Просмотр иллюстраций с изображением животных морей и океанов В.В. Гербова стр.41
	Чтение художественной литературы	«Береза» С.А.Есенин Хрестоматия стр.83 «Каждый свое получил» (эстонская сказка) Хрестоматия стр.68	«Пороша» С.А.Есенин Хрестоматия стр.84 «Как собака нашла себе хозяина» (башкирская сказка) Хрестоматия стр.70	«Вот север, тучи нагоняя..» А.С. Пушкин Хрестоматия стр.89 «Самый красивый наряд на свете» (японская сказка) Хрестоматия стр.71	«Из Гете» М.Ю.Лермонтов Хрестоматия стр.85 Алексеев С.П. «Первый ночной таран» (рассказ) Хрестоматия стр.101
Физическое развитие	ЗОЖ	«Полезные и вредные продукты» Карточка №10	«Чудесный мешочек» Карточка №7	«Здоровье с комнатными растениями» Карточка №6	«Узнай и назови овощи» Карточка № 9

декабрь

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно- ролевая игра	«Магазин» Карточка №2	«Магазин» Карточка №2	«Магазин» Карточка №2	«Магазин» Карточка №2
	Театрализованная деятельность	Расскажи стихи руками Карточка №20	«Давай хохотать» Карточка №21	Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М. Карим Карточка №22	«Моя Вообразия» Карточка №24
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Чудесные вещи рукотворного мира» О.В.Дыбина стр 60	«Все работы хороши» О.В.Дыбина стр 70	«Если бы...» О.В.Дыбина стр 61	«Они сражались за Родину» О.В.Дыбина стр 71
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«Что мы знаем о профессии родителей» Абрамова Л.В.стр.34	«Я один дома» Абрамова Л.В.стр.34	«Сделаем птицам новогодний подарок» Абрамова Л.В.стр.37	«Я заблудился» Абрамова Л.В.стр.46
	Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Высаживаем лук в ящики <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией «Шофер» чтение М.Ильин и Е. Сегал «Машины с нашей улицы» <u>Поручения</u>	<u>Труд в природе.</u> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу), <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией «контролер» <u>Поручения связанные</u>	<u>Труд в природе.</u> Наводим порядок на полках уголка природы <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией «киномеханик» <u>Поручения связанные с хозяйственно –</u>	<u>Труд в природе.</u> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу), <u>Ознакомление с трудом взрослых</u> продолжать знакомить с профессией «киномеханик», видео-показ как

	<p><u>связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Уборка в столовой». <u>Хоз.быт.труд</u> Протираем пыль на подоконниках, наводим порядок в изо уголке. Игра «Назови профессию» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.110</p>	<p><u>с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Меняем полотенца». <u>Хоз.быт.труд</u> Моем кукол, причесываем и одеваем. «Следим за своим внешним видом» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.89</p>	<p><u>бытовым трудом.</u> Наводим порядок в своем шкафу.(приемная) <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в музыкальном уголке «Приготовление вареников» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.93</p>	<p>монтируют киноленту. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Дежурство по занятиям» Игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как он её спасает» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.114</p>	
ОБЖ	«Детские страхи» Н.Н.Авдеева стр.110	«Микробы и вирусы» Н.Н.Авдеева стр.96	«Здоровье и болезнь» Н.Н.Авдеева стр.97	«Личная гигиена» Н.Н.Авдеева стр.98	
ПДД	«Зеленый огонек» Т.Ф.Саулина стр.52	«Красный, желтый, зеленый» Т.Ф.Саулина стр.57	«Угадай, какой знак?» Карточка №1	«Кто отличник-пешеход?» Карточка №2	
Этические беседы	«Почему нельзя дразниться» В.И.Петрова стр.46	«Добрейший носорог» В.И.Петрова стр.47	«Тайное всегда становится явным» В.И.Петрова стр.51	«Злая неправда» В.И.Петрова стр.53	
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	«Выпаривание солью» Н.В.Веракса стр.37	«Стирка и глажение белья» Н.В.Веракса стр.39	«Конденсация» Н.В.Веракса стр.41	«Змей Горыныч о трех головах» Н.В.Веракса стр.43
	Деятельность по ФЭМП	«Составь неделю» Карточка №15	«В какой сетке больше мячей» Карточка №35	«Незнайка в гостях» Карточка №92	«Заполни квадрат» Карточка №85

	Ознакомление с природой	«Земля, вода, огонь» Карточка №19	«Снежинки». Карточка №12	«Продолжи ряд» Карточка №21	«Дизайн» Карточка №17
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Здравствуйте» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 60	«Жмурка» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63	«Дед мороз и дети» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 65	«Жмурка» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63
	Конструктивная деятельность	«Роботы» Л.В.Куцакова стр.29 (Ст.гр.) «Роботы» Л.В.Куцакова стр.33(Подг.гр.)	«Роботы» Л.В.Куцакова стр.29 (Ст.гр.) «Роботы» Л.В.Куцакова стр.33(Подг.гр.)	«Роботы» Л.В.Куцакова стр.29 (Ст.гр.) «Роботы» Л.В.Куцакова стр.33(Подг.гр.)	«Роботы» Л.В.Куцакова стр.29 (Ст.гр.) «Роботы» Л.В.Куцакова стр.33(Подг.гр.)
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Так бывает или нет» В.В.Гербова стр.50	Просмотр иллюстраций сказки «Аленький цветочек» В.В. Гербова стр.45	«Горячий – холодный» Карточка №16	«Кто кем был?» Карточка № 20
	Чтение художественной литературы	«До бежали до вечера», «Какие бывают подарки» Э.Э.Мошковская Хрестоматия стр.85,86 Зощенко М.М. «Великие путешественники» (рассказ) Хрестоматия стр.107	«Хитрые старушки» Э.Э.Мошковская Хрестоматия стр.87 Коваль Ю.И. «Выстрел» (рассказ) Хрестоматия стр.112	«Перед дождем» Н.А.Некрасов Хрестоматия стр.87 Коваль Ю.И. «Русачок-травник» (рассказ) Хрестоматия стр.116	«Зимний разговор через форточку» Б.Брехт Хрестоматия стр.261 Коваль Ю.И. «Стожок» (рассказ) Хрестоматия стр.116
Физическое развитие	ЗОЖ	« Мой день » Карточка №2	«Что такое хорошо, что такое плохо» Карточка№3	«Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая стр.31	«Разложи картинки по порядку» Карточка №1

январь

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра Карточка №3	«Поликлиника» Карточка №3	«Поликлиника» Карточка №3	«Поликлиника» Карточка №3	«Поликлиника» Карточка №3
	Театрализованная деятельность	Игра-пантомима «Был у зайца огород» Карточка №27	«Договорим то, что не придумал автор» Карточка №28	Игры на пальцах Карточка №29	«Сугроб» Карточка №10
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Цепочка слов» О.В.Дыбина стр.61	«В здоровом теле здоровый дух» О.В.Дыбина стр.72	«Зачем людям нужны...» О.В.Дыбина стр.61	«Город мой родной» О.В.Дыбина стр.65
	Игры на социально-коммуникативное развитие	В гостях у сказки «Волшебное кольцо» Абрамова Л.В.стр59	«Покажем малышам музей» Абрамова Л.В.стр.59	«Что такое справедливость» Абрамова Л.В.стр.60	«Мы рисуем портрет мамы» Абрамова Л.В. стр.68
	Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Высаживаем лук в ящики <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Видео –экскурсия «Пекарня» Как пекут хлеб. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u>	<u>Труд в природе.</u> Поливаем цветы, протираем ящики и горки для цветов. <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Беседа «Все профессии важны» <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Чистые стульчики»	<u>Труд в природе.</u> Наводим порядок на полках уголка природы. <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Просмотр иллюстраций разных профессий.Беседа в ходе просмотра <u>Поручения связанные с</u>	<u>Труд в природе.</u> Готовь корм для птиц (крошим хлеб) <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Беседа с детьми кем работают их родители <u>Поручения связанные с хозяйственно –</u>

		«Стираем салфетки» <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок на полках с игрушками Игра «Кто трудится в море?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111	<u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в группе, протираем пыль на полках Игра «Назови профессию» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.110	<u>хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Моем расчёски» <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в приемной. Протираем пыль в физ.уголке Игра «Угадайте, что я делаю?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.108	<u>бытовым трудом.</u> «Помогаем младшему воспитателю заправлять кровати» <u>Хоз.быт.труд (руч.труд.)</u> Вырезаем заготовки для аппликации
	ОБЖ	«Правила поведения при грозе» К.Ю.Белая стр.53	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь?» Н.Н.Авдеева стр.130	«Помощь при укусах» К.Ю.Белая стр.59	«Гололед» Карточка №1
	ПДД	«Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю.Белая стр.40	«Твои помощники на дороге» К.Ю.Белая стр.42	«Дорожные знаки» К.Ю.Белая стр.43	«О правилах поведения в транспорте» К.Ю.Белая стр.45
	Этические беседы	«Кто разбил большую вазу?» В.И.Петрова стр.55	«Без труда не будет и плода» В.И.Петрова стр.58	«Кто не работает, тот не ест» В.И.Петрова стр.60	«За труд говорят «Спасибо»» В.И.Петрова стр.62
Познавательное развитие	Познавательнo-исследовательск ая деятельность	«Лед – вода – пар» Н.В.Веракса стр.45	«Игра в школу» Н.В.Веракса стр.48	Игра «Царство люда, воды и пара» Н.В.Веракса стр.51	«Свойства веществ» Н.В.Веракса стр.53

	Деятельность по ФЭМП	«Учимся рисовать круги» Карточка №84	«Угадайте, какое число пропущено?» Карточка №60	«Живая неделя» Карточка №3	«Кто первый назовет» Карточка №21
	Ознакомление с природой	«Что изменилось?» Карточка №22	«Не ошибись!» Карточка №25	«Ищу своих друзей» Карточка №23	«Стайка рыбок» О.А. Соломенникова стр.62
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Что нам нравится зимой» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81	«Скрипучая дверь» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95	«Ищи!» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44	«Жмурка» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63
	Конструктивная деятельность	«Микрорайон города» Л.В.Куцакова стр.34 (Ст.гр.) «Проекты городов» Л.В.Куцакова стр.37	«Микрорайон города» Л.В.Куцакова стр.34 (Ст.гр.) «Проекты городов» Л.В.Куцакова стр.37	«Микрорайон города» Л.В.Куцакова стр.34 (Ст.гр.) «Проекты городов» Л.В.Куцакова стр.37	«Микрорайон города» Л.В.Куцакова стр.34 (Ст.гр.) «Проекты городов» Л.В.Куцакова стр.37
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Лови да бросай – цвета называй» Карточка №23	«И я тоже» В.В.Гербова стр.56	«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)» Карточка №5	«Один – много» В.В.Гербова стр.44
	Чтение художественной литературы	«Еще дуют холодные ветры» А.С.Пушкин Хрестоматия стр.89 Коровин К.А. «Белка» (рассказ) Хрестоматия стр.118	«Зима!.. Крестьянин, торжествует» А.С.Пушкин Хрестоматия стр.90 Куприн А.И. «Слон» (рассказ) Хрестоматия стр.121	«Птичка», «Птичка Божия не знает» А.С.Пушкин Хрестоматия стр.90 Мамин –Сибиряк Д.Н. «Медведко» (рассказ) Хрестоматия стр.130	«Цыгане» А.С.Пушкин Хрестоматия стр.91 Мамин –Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» (рассказ) Хрестоматия стр.134

Физическое развитие	ЗОЖ	«Правила гигиены» Карточка №15	«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» К.Ю.Белая стр33	«Скорая помощь» Картотека №17	«О правильном питании и пользе витаминов» К.Ю.Белая стр35
---------------------	-----	-----------------------------------	--	-------------------------------------	--

февраль

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально- коммуникативное развитие	Сюжетно- ролевая игра	«Пограничники» Карточка №19	«Пограничники» Карточка №19	«Пограничники» Карточка №19	«Пограничники» Карточка №19
	Театрализованная деятельность	«Пчелы в улье» Карточка №31	Игра-пантомима «Муравей» Карточка №33	Игра превращения Карточка №34	Игры на развитие выразительности и Воображения Карточка №35
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Что из какого магазина» О.В.Дыбина стр. 61	«Сколько славных дел вокруг» О.В.Дыбина стр.69	«Дорисуй, что я задумал» О.В.Дыбина стр.62	«Чье хозяйство лучше» О.В.Дыбина стр.70
	Игры на социально- коммуникативное развитие	«Салфетка для мамы» Абрамова Л.В. стр.69	«Мы убираем группу» Абрамова Л.В. стр.70	«Мы дарим друг другу улыбку» Абрамова Л.В. стр.71	«Мы растем аккуратными» Абрамова Л.В.стр.80
	Трудовая деятельность	<i>Труд в природе.</i> Высаживаем лук в ящички	<i>Труд в природе.</i> Посев семян перца и баклажан.	<i>Труд в природе.</i> Высаживаем в ящички корнеплоды,	<i>Труд в природе.</i> Наводим порядок в уголке природы

		<p><u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Беседа с детьми о профессиях, чтение В. Маяковский «Кем быть», <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Порядок в</p>	<p><u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией строитель, чтение С.Баруздин «Кто построил этот дом <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Дежурство по</p>	<p>петрушку, укроп <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Беседа с детьми о работниках, которые работают на полях. <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Порядок в шкафу с</p>	<p><u>Ознакомление с трудом взрослых</u> Знакомство с Профессией Полицейский <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом</u> «Чистые подоконники»</p>
		<p>кабинках(вместе с помощником воспитателя) » <u>Хоз.быт.труд</u> протирание шкафов для полотенец</p> <p>Игра «Кому без них не обойтись?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111</p>	<p>занятиям» <u>Хоз.быт.труд</u> вытирание пыли с подоконников</p> <p>Игра «Что сначала, что потом?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.109</p>	<p>игрушками и пособиями» <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в группе</p> <p>Игра «Кто трудится в море?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111</p>	<p><u>Хоз.быт.труд (руч.труд.)</u> Ремонт книг</p> <p>«Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.90</p>
	ОБЖ	«Пожарный шланг» Карточка №2	«Вызов службы спасения» Карточка №3	«Найди предмет» Карточка №4	«Спаси игрушку» Карточка №5
	ПДД	«Светофор» Карточка №3	«Найди нужный знак» Карточка №4	«Водители» Карточка №5	«Правила дорожного движения» Карточка №6

	Этические беседы	«Все работы хороши, выбирай на вкус» В.И.Петрова стр.63	«Надо вещи убирать – не придётся их искать» В.И.Петрова стр.66	«Неряха – замараха» В.И.Петрова стр.68	«Кто разбил большую вазу?» В.И.Петрова стр.55
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	«Строение веществ» Н.В.Веракса стр.56	«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» Н.В.Веракса стр.58	«Воздух и его свойства» Н.В.Веракса стр.61	«Воздух вокруг нас» Н.В.Веракса стр.63
	Деятельность по ФЭМП	«Найди нужную картинку» Карточка №27	«Поход в кинотеатр» Карточка №58	«Назови «соседей» числа» Карточка №31	«Угадай, какой по счету цветок» Карточка № 47
	Ознакомление с природой	«Магазин «Семена» О.А.Соломенникова стр.20	«Какой предмет лишний?» Карточка №27	«Давайте поселим зверей в наш лес» Карточка №4	«Угадай, какой предмет загадан» Карточка №30
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Как на тоненький ледок» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98	«В Авиньоне на мосту» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101	«Как на тоненький ледок» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98	«Что нам нравится зимой» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 109
	Конструктивная деятельность	«Мосты» Л.В.Куцакова стр.37 (Ст.гр.) «Мосты» Л.В.Куцакова стр.42 (Подг.гр.)	«Мосты» Л.В.Куцакова стр.37 (Ст.гр.) «Мосты» Л.В.Куцакова стр.42 (Подг.гр.)	«Мосты» Л.В.Куцакова стр.37 (Ст.гр.) «Мосты» Л.В.Куцакова стр.42 (Подг.гр.)	«Мосты» Л.В.Куцакова стр.37 (Ст.гр.) «Мосты» Л.В.Куцакова стр.42 (Подг.гр.)

Развитие речи	Работа по развитию речи	«Угадай слово» Карточка №3	«Нужные знаки» Карточка №8	«Кто где живёт?» Карточка №12	«Лови да бросай – цвета называй» Карточка № 23
	Чтение художественной литературы	«Про зайца» Н.М.Рубцов Хрестоматия стр.91 Пришвин М.М. «Курица на столбах» (рассказ) Хрестоматия стр.142	«Считалки» Г.В.Сапгир Хрестоматия стр.92 Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (рассказ, главы из книги) Хрестоматия стр.143	«Подснежник», «Ночь и день» П.С.Соловьева Хрестоматия стр95 Драгунская К.В. «Лекарство от послушности» Хрестоматия стр.149	«Мне так грустно» И.П.Токмакова Хрестоматия стр95 Ершов П.П. «Конек –горбунок» Хрестоматия стр.153
Физическое развитие	ЗОЖ	« Что любит сердце?» Карточка №4	«Таня простудилась» » Карточка №13	«Вымоем куклу» Карточка №12	«Полезная и вредная еда» Карточка №11

март

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	«Салон красоты» Карточка №9	«Салон красоты» Карточка №9	«Салон красоты» Карточка №9	«Салон красоты» Карточка №9
	Театрализованная деятельность	Рассказы с помощью мимики и жестов «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Карточка №23	«Отгадай, кто мы» Карточка №36	«У зеркала» Карточка №38	Разыгрывание по Ролям Стихотворения «Киска» И. Жукова Карточка №19
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Найди лишний предмет» О.В.Дыбина стр.62	«Все работы хороши» О.В.Дыбина стр.70	«Подбери пару» О.В.Дыбина стр.63	«В здоровом теле здоровый дух» О.В.Дыбина стр.72
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«Филимоновские игрушки» Абрамова Л.В. стр.80	«Почему бывает скучно» Абрамова Л.В. стр.81	«Мы помогаем птицам» Абрамова Л.В. стр.89	«Никто не забыт, ничто не забыто» Абрамова Л.В. стр.90
	Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Высаживаем лук в ящики <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Беседа с детьми все профессии важны <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u>	<u>Труд в природе.</u> Высаживаем фасоль в ящики для наблюдений. <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией слесарь <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u>	<u>Труд в природе.</u> Рыхление земли, убираем засохшие Листья <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с Профессией Сантехник <u>Поручения связанные с</u>	<u>Труд в природе.</u> Протираем ящики и горшки для Растений <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с Профессией «радист», чтение С. Сахаров «Два Радиста

		Моем двери в группе (вместе с помощником воспитателя) <u>Хоз.быт.труд</u> протираание шкафов для полотенец	«Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное белье». <u>Хоз.быт.труд</u> протираание стульев,	<u>хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Дежурство в учебной зоне» <u>Хоз.быт.труд</u> наведение порядка в шкафу со	<u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> Уборка в игровом Уголке <u>Хоз.быт.труд</u>
--	--	--	--	--	---

		Игра «Угадай профессию» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.110	кукольной мебели Игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как он её спасает» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.114	строительным материалом «Знакомство с трудом лесника» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.100	<u>(руч.труд.)</u> Пришиваем петельки для полотенец Игра «Кому без них не обойтись?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111
	ОБЖ	«Вызов службы спасения» Карточка №3	«Пожароопасные предметы» Карточка №7	«Помогите, полиция!» Карточка №29	«Если чужой стучится в дверь» Карточка №33
	ПДД	«Путешествие на машинах» Карточка №7	«По дороге» Карточка №8	«Учим дорожные знаки» Карточка №9	«Знай и выполняй правила уличного движения» Карточка №13

	Этические беседы	«Еще один секрет вежливости» В.И.Петрова стр.16	«Воспитанность и вежливость» В.И.Петрова стр.18	«Как дети могут заботиться о взрослых» В.И.Петрова стр.24	«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» В.И.Петрова стр.33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	«Водолаз Декарта» Н.В.Веракса стр.64	«Плавание тел. Изготовление корабля» Н.В.Веракса стр.66	«Термометр» Н.В.Веракса стр.68	«Нагревание проволоки» Н.В.Веракса стр.70
	Деятельность по ФЭМП	«Послушай и назови» Карточка №49	«Примеров много — ответ один» Карточка №66	«Назови сутки» Карточка №2	«Кто больше увидит» Карточка № 76
	Ознакомление с природой	«Водяной» О.А.Соломенникова стр.61	«Ходят капельки с природой» О.А.Соломенникова стр.61	«Караси и щука» О.А.Соломенникова стр 61.	«Что? Где? Когда?» О.А.Соломенникова стр.64
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному	«Будь ловким» И. Каплунова, И.	«Заря-заряница» И. Каплунова, И.	«Бездомный заяц» И. Каплунова, И.	«Будь ловким» И. Каплунова, И.

	воспитанию	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117
	Конструктивная деятельность	«Метро» Л.В.Куцакова стр.43 (Ст.гр.) «Суда» Л.В.Куцакова стр.44 (Подг.гр.)	«Метро» Л.В.Куцаков а стр.43 (Ст.гр.) «Суда» Л.В.Куцаков а стр.44 (Подг.гр.)	«Метро» Л.В.Куцакова стр.43 (Ст.гр.) «Суда» Л.В.Куцакова стр.44 (Подг.гр.)	«Метро» Л.В.Куцакова стр.43 (Ст.гр.) «Суда» Л.В.Куцакова стр.44 (Подг.гр.)
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Один – много» Карточка №26	«Подскажи словечко» Карточка №13	«Так бывает или нет» В.В.Гербова стр.50	«Скажи по- другому» В.В. Гербова стр.57
	Чтение художественной литературы	«Весенние воды» Ф.И.Тютчев Хрестоматия стр.96 Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Хрестоматия стр.225	«Уж верба вся пушистая», А.А.Фет Хрестоматия стр.96 Ремизов А.М. «Гуси- лебеди» Хрестоматия стр.240	«Волшебник», Черный С. Хрестоматия стр.98 Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему» Хрестоматия стр.242	«Ты лети к нам, скворушка» В.Н.Орлов Хрестоматия стр.88 Соколов –Микитов И.С. «Соль земли» Хрестоматия стр.249
Физическое развитие	ЗОЖ	« Подбери картинки» Карточка №14	« Полезные и вредные продукты» Карточка №10	«Правила первой помощи» К.Ю.Белая стр37	«На прогулке» Карточка №18

апрель

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	« На станции технического обслуживания автомобилей» Карточка №18	« На станции технического обслуживания автомобилей» Карточка №18	« На станции технического обслуживания автомобилей» Карточка №18	« На станции технического обслуживания автомобилей» Карточка №18
	Театрализованная деятельность	Игры-этюды Карточка №40	Игры-стихи Карточка №41	Игры на Воображение Карточка №42	«Звонкие ладошки» Карточка №43
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Отгадай инструмент» О.В.Дыбина стр.63	«Бабушкин сундук» О.В.Дыбина стр.65	«Веселый оркестр» О.В.Дыбина стр.64	«Они сражались за Родину» О.В.Дыбина стр.71
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«Что такое справедливость» Абрамова Л.В.стр.60	«Чтобы не было беды» Абрамова Л.В.стр.24	«В гостях у сказки» Абрамова Л.В.стр.33	«Я один дома» Абрамова Л.В.стр.34
	Трудовая деятельность	<u>Труд в природе.</u> Уход за растениями (поливать, опрыскивать,	<u>Труд в природе.</u> Поливаем цветы, протираем листочки <u>Ознакомление с</u>	<u>Труд в природе.</u> Наведение порядка в природном шкафу.	<u>Труд в природе.</u> Поливаем цветы, Протираем Листочки

		<p>мыть).</p> <p><u>Ознакомление с трудом взрослых.</u></p> <p>Беседа с детьми на тему «Моя профессия в будущем»</p> <p><u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u></p> <p>Дежурство по столовой</p> <p><u>Хоз.быт.труд</u></p> <p>Убираем игрушки на свои места</p>	<p><u>трудом взрослых.</u></p> <p>Знакомство с профессией кроликовод</p> <p><u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u></p> <p>«Стирка салфеток, используемых на занятиях по изобразительной деятельности»</p> <p><u>Хоз.быт.труд</u></p> <p>уборка в шкафах с игрушками</p>	<p><u>Ознакомление с трудом взрослых.</u></p> <p>Видео-экскурсия «Магазин»</p> <p>наблюдение за работой кассира</p> <p><u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u></p> <p>«Стираем Кукольное постельное белье, одежду».</p> <p><u>Хоз.быт.труд</u></p> <p>Наводим порядок в Группе</p>	<p><u>Ознакомление с трудом взрослых.</u></p> <p>Видео-презентация Профессия «Дизайнер (швея)»</p> <p><u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u></p> <p>«Протираем подоконники, мебель».</p> <p><u>Хоз.быт.труд (руч.труд.)</u></p> <p>«Ремонт коробок для бросового материала».</p>
		Игра «Кто трудится в море?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.111	«Космонавт» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.103	«Совместный труд с воспитателем» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.92	Игра «Что сначала, что потом?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.109
	ОБЖ	«Найди предмет» Карточка №4	«Скорая помощь» Карточка №10	«Опасные ситуации дома» К.Ю.Белая стр13	«Да или нет» Карточка №13

	ПДД	«Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю.Белая стр.40	«Твои помощники на дороге» К.Ю.Белая стр.42	«Дорожные знаки» К.Ю.Белая стр.43	«О правилах поведения в транспорте» К.Ю.Белая стр.45
	Этические беседы	«Кто кого обидел» В.И.Петрова стр.36	«Я самый главный» В.И.Петрова стр.36	«Обиженные друзья» В.И.Петрова стр.37	«Не завидуй другому» В.И.Петрова стр.38
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность	«Иванушка и молодильные яблоки» Н.В.Веракса стр.72	«Письмо к дракону» Н.В.Веракса стр.74	«Незнайка и мороженое» Н.В.Веракса стр.75	Игра «Царство люда, воды и пара» Н.В.Веракса стр.51
	Деятельность по ФЭМП	«12 месяцев» Карточка №5	«На что это похоже» Карточка №18	«Сложи из палочек» Карточка №78	«Разделим и угостим друг друга» Карточка № 62
	Ознакомление с природой	«Летает – не летает». Карточка №38	«Чей след?» Карточка №40	«Загадки» Карточка №31	«Кому что нужно». Карточка №36
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Звероловы и звери» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137	«Замри» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 139	«Звероловы и звери» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137	«Замри» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 139

	Конструктивная деятельность	«Суда» Л.В.Куцакова стр.46 (Ст.гр.) «Железные дороги» Л.В.Куцакова стр.50 (Подг.гр.)	«Суда» Л.В.Куцакова стр.46 (Ст.гр.) «Железные дороги» Л.В.Куцакова стр.50 (Подг.гр.)	«Суда» Л.В.Куцакова стр.46 (Ст.гр.) «Железные дороги» Л.В.Куцакова стр.50 (Подг.гр.)	«Суда» Л.В.Куцакова стр.46 (Ст.гр.) «Железные дороги» Л.В.Куцакова стр.50 (Подг.гр.)
Развитие речи	Работа по развитию речи	«Кто как передвигается?» Карточка №15	«Сплетем венок из предложений» Карточка №4	«Что происходит в природе?» Карточка №14	« Четвёртый лишний» Карточка №25
	Чтение художественной литературы	«Что за вечер!» А.А.Фет Хрестоматия стр.97 Усачев А.А. «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек» Хрестоматия стр.252	«Перед сном» С.Черный Хрестоматия стр.99 Андерсон Г. «Дюймовочка» Хрестоматия стр.267	«Мудрецы» М.Валек Хрестоматия стр.262 Андерсон Г. «Гадкий утенок» Хрестоматия стр.276	«Лучше нет родного края» П.Н.Воронько Хрестоматия стр.263 Андерсон Г. «Новое платье короля» Хрестоматия стр.283
Физическое развитие	ЗОЖ	«Окажи помощь» К.Ю.Белая стр38	«Врачебная помощь» К.Ю.Белая стр38	« Что такое хорошо, что такое плохо » Карточка №3	« Здоровье с комнатными растениями» Карточка №6

май

Образовательные области	Деятельность	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра	«Кругосветное путешествие» Карточка №14	«Кругосветное путешествие» Карточка №14	«Кругосветное путешествие» Карточка №14	«Кругосветное путешествие» Карточка №14
	Театрализованная деятельность	Игры на развитие плавных движений рук Карточка №44	Игры на развитие пластической выразительности Карточка №45	«Музыкальный диалог» Карточка №47	«Песенное творчество» Карточка №48
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Найди лишний предмет» О.В.Дыбина стр.62	«Город мой родной» О.В.Дыбина стр.65	«Цепочка слов» О.В.Дыбина стр.61	«Я военным быть хочу пусть меня научат» О.В.Дыбина стр.69
	Игры на социально-коммуникативное развитие	«Что такое справедливость» Абрамова Л.В.стр.60	«Никто не забыт, ничто не забыто» Абрамова Л.В. стр.90	«Кто умнее?» Абрамова Л.В.стр.6	«Долог день до вечера, коли делать нечего» Абрамова Л.В.стр.7
	Трудовая деятельность	<i>Труд в природе.</i> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией учитель.	<i>Труд в природе.</i> Посев цветов для клумбы <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Знакомство с профессией почтальона	<i>Труд в природе.</i> Ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу) <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u>	<i>Труд в природе.</i> <u>Ознакомление с трудом взрослых.</u> Показ диафильмов, слайдов на тему «Труд людей». <u>Поручения связанные с</u>

		<p><u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Уборка в столовой». <u>Хоз.быт.труд</u> Расчесываем и одеваем кукол. Игра «Что сначала, что потом?» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.109</p>	<p>С.Маршак «Почта», <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Приготовим оборудование для занятия» <u>Хоз.быт.труд</u> Отбираем книги для ремонта</p> <p>«Знакомство с трудом лесничего» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.100</p>	<p>Видео-презентация Профессия Маляр» Чтение М.Пожаров «Маляры», <u>Поручения связанные с хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Меняем полотенца». <u>Хоз.быт.труд</u> Наводим порядок в уголке мальчиков.</p> <p>Игра «Как труд людей разрушает нашу планету и как он её спасает» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.114</p>	<p><u>хозяйственно – бытовым трудом.</u> «Протираем шкафы в раздевальной комнате (совместно с помощником воспитателя)». <u>Хоз.быт.труд (руч.труд.)</u> Пришиваем пуговицы на одежду для кукол</p> <p>«Коллективный хозяйственно-бытовой труд по уборке помещения» Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание» стр.90</p>
	ОБЖ	«Опасные насекомые» К.Ю.Белая стр49	«Ядовитые растения» К.Ю.Белая стр51	«Правила поведения при грозе» К.Ю.Белая стр53	«Помощь при укусах» К.Ю.Белая стр59
	ПДД	«Красный,	«Пешеходы и транспорт»	«Правила	«Берегись

		<i>зеленый, красный» Т.Ф.Саулина стр57</i>	<i>Карточка №21</i>	<i>дорожного движения» Т.Ф.Саулина стр.33</i>	<i>автомобиля» Т.Ф.Саулина стр.40</i>
	Этические беседы	«Кто разбил большую вазу?» В.И.Петрова стр.55	«Без труда не будет и плода» В.И.Петрова стр.58	«Кто не работает, тот не ест» В.И.Петрова стр.60	«За труд говоря «Спасибо»» В.И.Петрова стр.62
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность	«Выпаривание солью» Н.В.Веракса стр.37	«Стирка и глажение белья» Н.В.Веракса стр.39	«Конденсация» Н.В.Веракса стр.41	«Змей Горыныч о трех головах» Н.В.Веракса стр.43
	Деятельность по ФЭМП	«Сколько до и после» Карточка №52	«Пляшущие человечки» Карточка №43	«Путешествие» Карточка №23	«Калейдоскоп» Карточка №104
	Ознакомление с природой	«Рыбы морей и океанов» Карточка №42	«Повторяй друг за другом» Карточка №37	«Можно ли сделать?» Карточка №28	«Приготовь лекарство» Карточка №43
Художественно-эстетическое развитие	Игры по музыкальному воспитанию	«Зоркие глаза» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 154	«Лягушки и аисты» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 156	«Зоркие глаза» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 154	«Лягушки и аисты» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 156
	Конструктивная деятельность	«Архитектура и дизайн» Л.В.Куцакова стр.50 (Ст.гр.) «Творим и мастерим» (по замыслу) Л.В.Куцакова стр.53 (Подг.гр.)	«Архитектура и дизайн» Л.В.Куцакова стр.50 (Ст.гр.) «Творим и мастерим» (по замыслу) Л.В.Куцакова стр.53 (Подг.гр.)	«Архитектура и дизайн» Л.В.Куцакова стр.50 (Ст.гр.) «Творим и мастерим» (по замыслу) Л.В.Куцакова стр.53 (Подг.гр.)	«Архитектура и дизайн» Л.В.Куцакова стр.50 (Ст.гр.) «Творим и мастерим» (по замыслу) Л.В.Куцакова стр.53 (Подг.гр.)

Развитие речи	Работа по развитию речи	«Подскажи словечко» Карточка №13	«Веселый поезд» Карточка №7	«Звуковые шапочки» Карточка №1	«Кто может совершать эти действия?» Карточка №18
	Чтение художественной литературы	«Лимерики» Э.Лир Хрестоматия стр.264	«Лимерики» Э.Лир Хрестоматия стр.264	«Осенняя гамма» Л.Станчев Хрестоматия стр.265	«Великан и мышь» А.Фройденберг Хрестоматия стр. 265
		Перро Ш. «Кот в сапогах» Хрестоматия стр.287	Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Нырнвлужу» Хрестоматия стр.291	Топелиус «Три ржаных колоска» С.Хрестоматия стр.295	Эме М. «Краски» Хрестоматия стр.300
Физическое развитие	ЗОЖ	«Скорая помощь» К.Ю.Белая стр39	«Угадай на вкус» Карточка №8	«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» К.Ю.Белая стр33	«Что где растёт» Карточка №19

